

FELIPETA Nem Sabe Quanto Deve, Mas Tem o "Ideal" de Pagar a Todo Mundo

A COMOÇÃO FOI TANTA QUE ATÉ O DONO ADOECIU

Ouro Sobrando em Terras de Mococa

Mas Como Brilha o Chão Deste Lugar? — Descubriu, Admirado, o Coboclo Mineiro, Com o Seu Faro, Aurífero — Não Há Nem Um Sinal de Ouro Envolvendo a Fabulosa Descoberta — Os Técnicos de IGG foram os Únicos Que Preveem a Reportagem, na Fazenda Santa Eustáquia — (Leia na 7.ª Página)



O fazendeiro Oscar Vilares, dono das terras, já andava meio adoentado. A descoberta do ouro levou-o, de uma vez, ao leito. O Eldorado fica em São Paulo, na Fazenda Eustáquia, a uma légua da divisa com Minas Gerais e a doze quilômetros da cidade de Mococa.



Os técnicos de IGG foram os únicos interessados no assunto que precedeu nossa reportagem na Fazenda Santa Eustáquia.

Um Prêmio Para a Prova do "Disco Voador"

NOVA YORK, 12 (A.F.P.) — Milton Reynolds, o "rei das canetas", agora diretor da sociedade "American Bosch", oferece a soma de 25 mil dólares a quem for capaz de lhe "provar cientificamente a existência dos discos voadores". Além disso, Reynolds oferece 100 mil dólares a quem lhe proporcionar "um passeio em um disco".

O Brasil Poderá Fabricar Seus Próprios Avios de Transporte — Pronto Para Embarcar Uma Fábrica de 500 Milhões Sem Cobertura Cambial — (LEIA NA QUARTA PÁGINA)

ESMAGADO O OPERÁRIO PELO CADILLAC DO JOVEM FARRISTA



Um Outro Trabalhador Saliu Ferido do Choque Entre o Automóvel de Luxo e o "Garro-Trapez" da Light — Depois de Bebericar Pelas "Boltas", o Estudante Dirigia o Veículo em Completo Estado de Embriaguez — (LEIA NA SEXTA PÁGINA)

O operário da Light, Luis Julio de Araújo, morto pelo "Cadillac" do estudante Pedro José de Almeida, que dirigia o carro em completo estado de embriaguez e que apertou ao lado, num flagrante colisão, na Delapacia do 2.º Distrito Policial.



Razões de Base

(Charge de AUGUSTO RODRIGUES)



O JORNALISTA: — Por que vocês estão em greve? OS SAPATEIROS: — Porque fazemos sapatos e andamos descalços!

O Ministro Foi o "Carcereiro" do... Ministro

O General Ciro Cardoso, recebendo na manhã de hoje o cargo de titular interno da pasta da Marinha, narrou, no seu discurso, um episódio pitoresco: o Almirante Renato Guillobel, que o acabou de suceder, e transmitiu o cargo, já seu "carcereiro" em 1920. Recordou o Ministro da Guerra que nesse tempo ele era aspirante, e o atual Ministro da Marinha Tenente da Armada, que comandava o "Culhá". Foi nesse tempo que o General Ciro Cardoso ficou preso sob responsabilidade direta do jovem comandante do barco.

Remanescentes de Quilombos e Palmares Sem Contato Com a Civilização

Índios Pretos no Coração da Selva

Luis Belo e Paulo Reis, Enviados de ULTIMA HORA, Sobrevoam a Aldeia Dos Africanos da Mata — Atiraram Flechas Contra o Avião — Localizados na Serra do Cachimbo, às Margens do Rio Peixoto — Opinião de Rondon e Heloisa Alberto Torres

ARAGACAS, 12 (De bordo do avião L-14, 1.º G.P. da FAB, por Luis Belo e Paulo Reis, enviados especiais de ULTIMA HORA aos garimpos do Araguaia) — Sobrevoamos, ontem, a baixa altura, pilotados pelo Major Neiva, duas aldeias de índios pretos localizadas respectivamente a 10 e 20 minutos de voo no rumo de Tolu Pira, na Serra do Cachimbo. Podemos, assim, observar na maior proximidade até hoje alcançada, a ideia que muitos acreditam integrada pelos remanescentes dos Quilombos e Palmares. Menos hostis foram por nós divididos, atirando flechas contra o avião, até desanimarem pelo cansaço. A primeira notícia sobre índios de cor preta chegaram ao conhecimento da Fundação Brasil Central há cerca de 40 anos, quando se instalou o posto avançado da Serra do Cachimbo. Nenhum contato foi ainda tentado com os estranhos habitantes em virtude das dificuldades de acesso à região, onde se encontram, distantes da última aldeia conhecida há 15 quilômetros às margens do Rio Peixoto de Azevedo.

Ouvindo pela reportagem na manhã de hoje, o General Cândido Rondon declarou que até hoje não se teve notícia de índios realmente pretos. O que há são variedades de índios mais escuros, porém nunca remanescentes de Quilombos e Palmares. Não julga viável a hipótese de serem encontrados tais índios, mas referiu que o aparecimento de "índios pretos" na Serra do Cachimbo constitui novidade sensacional, pois nunca se viram índios dessa espécie.

D. Heloisa Alberto Torres, Diretora do Museu Nacional, uma das mais condecoradas etnologas do Brasil, também achou surpreendente a revelação de que índios realmente pretos fossem vistos na região da Serra do Cachimbo. Referiu que, em verdade, há índios de cor muito escura, mas é preciso ver os de agora se fala para examinar, se, de fato, possuem caracteres negróides.

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Professor Aloisio: Se não fosse a praia, a coisa seria pior

Cônego Dutra: A praia favorece a corrupção, em Copacabana (Na 6.ª Pág.)

Ultima-Hora NA POLITICA

Wainer Responde a Bilac Pinto

O Deputado Nelson Carneiro Leu o Artigo do Diretor de ULTIMA HORA na Tribuna da Câmara

Lembrando a sua condição de jornalista, o Deputado Nelson Carneiro leu, da tribuna da Câmara, o artigo de Samuel Wainer, em resposta ao discurso do Deputado Bilac Pinto, a respeito da aquisição e manutenção de ULTIMA HORA e da "Comício" e diversas outras publicações. O artigo do diretor de ULTIMA HORA, dando resposta cabal ao representante udenista, plenamente documentada, esclarecendo toda a verdade, que fora antes letupada, passou assim a figurar nas páginas do "Diário do Congresso Nacional" e posteriormente será estampado nos "Anais da Câmara dos Deputados", tal como o discurso do Deputado Bilac Pinto.

Agradecemos ao Deputado Nelson Carneiro a espontaneidade da sua iniciativa, que tomamos como mais uma demonstração do "espírito de corpo" do brilhante parlamentar, autêntico profissional de imprensa, e, como tal, entusiasta da obra renovadora de ULTIMA HORA.

Energica Unidade

O Deputado Menotti del Picchia declarou a nossa reportagem que somente alguns jornais orientados pelo partido de Ademar de Barros aliado a Ademar em movimento separatista no PTB de São Paulo, O deputado paulista argumenta com a solidariedade dos grupos de base e dos líderes Newton Santos e Hugo Borghi, além da unanimidade da bancada federal e a quase unanimidade da representação estadual para se verificando, não apenas uma ligeira comichão de dois ou três companheiros paulistas discordantes das instituições do Presidente João Goulart. A nossa reportagem apurou, aliás, nos altos círculos do PTB nacional, que a solidariedade não se verificou, mas apenas uma ligeira comichão de dois ou três companheiros paulistas discordantes das instituições do Presidente João Goulart. A nossa reportagem apurou, aliás, nos altos círculos do PTB nacional, que a solidariedade não se verificou, mas apenas uma ligeira comichão de dois ou três companheiros paulistas discordantes das instituições do Presidente João Goulart.

Mais Grave é o Atraso

O Governador Alvaro Maia não ligou especial importância às "manchetes" dos jornais de ontem, que anunciavam uma insurreição no seu Estado. A notícia chegou uma semana atrasada nos jornais, para se verificando, não apenas uma ligeira comichão de dois ou três companheiros paulistas discordantes das instituições do Presidente João Goulart. A nossa reportagem apurou, aliás, nos altos círculos do PTB nacional, que a solidariedade não se verificou, mas apenas uma ligeira comichão de dois ou três companheiros paulistas discordantes das instituições do Presidente João Goulart.

Não Quer Voltar

Inúmeros boletins foram ontem distribuídos no Centro da Cidade, conclamando o povo para promover o retorno do Sr. Artur Bernardes à Câmara dos Deputados, com apelo não só à Mesa como ao ex-Presidente. A despeito de todos estes pronunciamentos, o Sr. Artur Bernardes persiste na sua resolução de não voltar, ao menos em princípio, à atividade parlamentar.

Abracos de Tamandua

O Deputado Alberto Deodato malhou rio ontem o Sr. Benedito Valadares, pela sua conduta política atual, comparando-o com S. Gonçalo do Pará e Carmo do Cajuari, nos braços de capangas, no contramão do irradante Governador Juscelino, que chega sempre nos braços de povo. O Sr. Alberto Deodato considera verdadeiramente perigoso ao Sr. Juscelino, cuja simpatia e cuja "música", apóiamos os udenistas. Mas não pode como diz, deixar de repelir o método usado pelo Sr. Benedito Valadares, que manda um grupo de investigadores "abracarem" os adversários em seu lugar...

Esperando o que?

FALTAM SÓ 4 DIAS

para V. ficar milionário, adquirindo

APÓLICES IV CENTENÁRIO

da Cidade de São Paulo

IMPORTANTE: A mesma apólice concorre a todos os sorteios, até ser premiada ou resgatada!

1º SORTEIO

Prêmio maior \$ 500.000,00

A venda na Delegacia do Tesouro do Estado de São Paulo

BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO - RUA ASSEMBLEIA, 31

Chica-bon

PURÍSSIMO SORVETE KIBON

É gostoso e nutritivo. Contém creme de leite e chocolate.

"O Povo Espera a Reforma"

Diz o Deputado Lúcio Bittencourt, do P. T. B., Comentando a Entrevista do Governador Amaral Peixoto — Várias Opiniões de Parlamentares, em Torno do Problema

As declarações prestadas pelo Sr. Amaral Peixoto a um vespertino, ontem, causaram a mais profunda repercussão em todo o país, não só pela sua importância como também por se tratar do pronunciamento do Presidente do Partido Social Democrático. A respeito dessas declarações fizemos rápida enquête resultado publicamos abaixo:

O Povo Espera a Reforma

O líder do PTB na Câmara, Sr. Lúcio Bittencourt, afirmou, categoricamente: — "A palavra do Governador do E. do Rio foi realmente muito oportuna e colocou a questão nos seus devidos termos. São palavras sensatas e judiciosas. É certo que o povo espera de fato a reforma, porque o Presidente Vargas precisa contar com auxiliares capazes, que possam executar as suas diretrizes no interesse do povo brasileiro".

Necessidade Imperiosa

O Sr. Etelvino Lima, 1º Secretário do Senado e candidato único ao governo do Pernambuco, assim se manifestou: — "Somente apurados posso manifestar ao Governador Amaral Peixoto, Presidente do PSD Nacional, a propósito de sua entrevista, oportuna e cheia de conceitos que se harmonizam com a realidade política nacional".

Todos os homens públicos do Brasil — prossegue o parlamentar pernambucano — estão sentindo a necessidade imperiosa de uma reforma política.

Horácio Láfer — 8 Dias Nos EE.UU.

MEXICO, 12 (AFP). — O Sr. Horácio Láfer, Ministro brasileiro da Fazenda, parte desta Capital para os Estados Unidos americanos. O titular brasileiro pretende permanecer nos Estados Unidos, uns oito dias.

Entrevista Equilibrada

O Sr. Gomes de Oliveira, líder do PTB no Senado, foi laconico: — "Foi uma entrevista equilibrada, certo convinha a um homem das suas responsabilidades".

Expressa o Pensamento de União Nacional

O pensamento de união nacional que transparece da entrevista do presidente do PSD

de uma união nacional, para que o país possa encontrar a solução dos seus problemas de base, dentro do plano de desenvolvimento econômico em que o Governo do Presidente Getúlio Vargas se acha empenhado. Com a união nacional e, somente com ela, teremos, por outro lado, aberto o caminho para a renovação dos nossos métodos e processos políticos de maneira a reconstituirmos os partidos de apoio à opinião pública.

Essas idéias — finaliza o Sr. Etelvino — que animam os homens públicos de Pernambuco, já consubstanciadas na entrevista coletiva que concedi à imprensa.

Uma Palavra de Bom Senso

Deputado Lauro Lopes, do PSD pernambuco, disse textualmente: — "No meio de tanta confusão, a entrevista do Presidente do Partido Social Democrático é uma palavra de serenidade. Eu a louvo não é uma afirmação de bom senso".

Declarações do Deputado Carlos Luz

O repórter anotou as declarações do ex-Ministro Carlos Luz, da bancada mineira do PSD: — "Foi uma entrevista equilibrada, certo convinha a um homem das suas responsabilidades".

Um loteamento Garantido pela

o novo bairro de Belford Roxo

Luz

Condução

Valorização

COMPANHIA PARQUE DA VARZEA DO CARMO

34 anos de experiência em negócios imobiliários

Av. Calógeras, 15-6.º and. - Tel. 22-1225 - Rio de Janeiro

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

Documentos importantes da mais viva oportunidade

CAUSOU A MAIOR REPERCUSSÃO NO SEIO DA OPINIÃO PÚBLICA, A ENTREVISTA DO ARCEBISPO DE SÃO PAULO, D. CARMELO MOTA, CONCEDEU A ULTIMA HORA, ABORDANDO A ATUALIDADE BRASILEIRA E FOCALIZANDO OS NOSSOS PROBLEMAS DE MAIOR RELEVÂNCIA.

Na Câmara de Deputados, não foi menor a ressonância do pronunciamento do ilustre Cardeal de São Paulo. Ocupando ontem a tribuna o Deputado Paulo Sarazate, destacando o feito jornalístico deste vespertino, ocupou-se demoradamente das palavras proferidas pelo eminente prelado.

"A entrevista de D. Carmelo Mota, afirmou a certa altura o Deputado carense — examinou dessombreadamente assuntos de natureza política, social e econômica, da mais viva oportunidade".

Destacou ainda o Sr. Paulo Sarazate a parte final da entrevista, que se refere à necessidade de assistência dos emigrantes nordestinos que buscam o sul do país.

O Dia do Presidente



Herói da FEB, condecorado por um pracinha ferido, que lhe após as platinas de Divisão, o Chefe Militar Castello Branco — e o Presidente Vargas o ressaltou ontem — é um homem que tem, como poucos, a capacidade de sentir e compreender a alma dos humildes

HOMENAGEM A UM GRANDE SOLDADO

A homenagem prestada ontem, no Palácio do Catete, ao General Castello Branco, com a presença do Presidente da República, a propósito de sua promoção ao generalato divisionário, e promovida pelos seus colegas dos Gabinetes Civil e Militar da Presidência, do Conselho Nacional de Segurança, da Comissão da Faixa de Fronteira — à qual se associaram os Ministros Ciro do Espírito Santo Cardoso, Nero Moura, Renato Guillobel, Segadas Vianna, e os Generais Góes Monteiro, Zenobio da Costa, Cordeiro de Faria e outros altos oficiais. Profeta João Carlos Vital, seus antigos companheiros da FEB e comandados do Regimento Sampaio, jornalistas, radialistas e numerosos amigos — constituiu uma verdadeira consagração aos méritos do ilustre militar e um emocionante testemunho do reconhecimento de quantos conhecem e admiram as virtudes desse soldado exemplar, bem como as do cidadão profundamente identificado com as melhores qualidades de seu povo.

Saudando a seu colega de Gabinete, em nome dos promotores da homenagem, o Embaixador Lourival Fontes disse, à certa altura: "A trajetória de vossa carreira pública e as linhas vitoriosas de vossa ascensão foram perlastadas com o esmero das virtudes que constituem o apanágio da vida militar e a grandza do ofício das armas — a lealdade, o pundonor, o espírito de disciplina, o senso do dever, a capacidade de renúncia e o amor da Pátria. Não estamos aqui para louvar, mas para aplaudir um ato justo. Estamos certos de que ireis corresponder à confiança que vos renovou o eminente Sr. Presidente da República".

Após as emocionadas palavras do homenageado, o Presidente Vargas associou-se à homenagem, enaltecendo especialmente a luta do General Castello Branco, em defesa de sua pátria como componente da FEB, ao lado de outros gloriosos chefes militares que se portaram à altura de seu dever.

"Poucos, porém, como ele — acrescentou — tiveram tanta capacidade de sentir e de compreender a alma dos humildes".

VARGAS NOS JOGOS DA PRIMAVERA

Os desportistas Vargas Nelo, Presidente do Conselho Nacional de Desportos e Mario Filho, Diretor do "Jornal dos Esportes", foram ontem convidar pessoalmente o Presidente Vargas para a solenidade de abertura dos Jogos da Primavera, a realizarse amanhã, sábado, a tarde, no estádio do Fluminense.

Apresentando o convite, Vargas reiterou seu comparecimento e evocou a excelente memória de seu pai, causara a festa do ano passado.

Os "Jogos da Primavera", que são uma louvável realização do "Jornal dos Esportes", constituem já uma tradição, um dos pontos altos da vida esportiva da cidade. A solenidade inaugural, com a participação de cinco mil jovens, é a mais bela e impressionante parada da mocidade esportiva feminina do país.

Apresentando o convite, Vargas reiterou seu comparecimento e evocou a excelente memória de seu pai, causara a festa do ano passado.

Os "Jogos da Primavera", que são uma louvável realização do "Jornal dos Esportes", constituem já uma tradição, um dos pontos altos da vida esportiva da cidade. A solenidade inaugural, com a participação de cinco mil jovens, é a mais bela e impressionante parada da mocidade esportiva feminina do país.

Apresentando o convite, Vargas reiterou seu comparecimento e evocou a excelente memória de seu pai, causara a festa do ano passado.

Os "Jogos da Primavera", que são uma louvável realização do "Jornal dos Esportes", constituem já uma tradição, um dos pontos altos da vida esportiva da cidade. A solenidade inaugural, com a participação de cinco mil jovens, é a mais bela e impressionante parada da mocidade esportiva feminina do país.

Apresentando o convite, Vargas reiterou seu comparecimento e evocou a excelente memória de seu pai, causara a festa do ano passado.

Os "Jogos da Primavera", que são uma louvável realização do "Jornal dos Esportes", constituem já uma tradição, um dos pontos altos da vida esportiva da cidade. A solenidade inaugural, com a participação de cinco mil jovens, é a mais bela e impressionante parada da mocidade esportiva feminina do país.

Apresentando o convite, Vargas reiterou seu comparecimento e evocou a excelente memória de seu pai, causara a festa do ano passado.

Os "Jogos da Primavera", que são uma louvável realização do "Jornal dos Esportes", constituem já uma tradição, um dos pontos altos da vida esportiva da cidade. A solenidade inaugural, com a participação de cinco mil jovens, é a mais bela e impressionante parada da mocidade esportiva feminina do país.</

MENTIU O SUSPEITO DO INCÊNDIO DO CIRCO "SHANGRI-LÁ" À POLÍCIA

Estava no Oitavo Andar do Edifício Frontin e Não no Jockey Club — Ameaçados de Morte Por Garcia os Proprietários do Pavilhão Sinistrado — Depoimentos Prestados no 13.º D. P.

Pelo aspecto que tomou o inquérito sobre a destruição pelo fogo do Circo Shangri-lá, acredita-se que jamais apareça o responsável pelo incêndio que todos são acordes em dizer ter sido criminoso, motivado por uma questão de rivalidade entre o Sr. Antolin Garcia, proprietário do Circo Garcia, e os Srs. João Stevahnovich e Rafael Finkelstein, proprietários do Circo Shangri-lá.

Ameaça
O Sr. Finkelstein foi ameaçado de morte, segundo o depoimento de Daniel Bernardes, Presidente da Associação dos Empregados do Circo, no dia 28 de agosto, num restaurante do Calabouço, onde está o "show" de patinação do gelo, denominado "Valsa do Imperador". Disse Daniel que ele e Finkelstein ali se encontravam em palestra com Antolin Garcia, quando, de repente, Garcia, visivelmente irritado, declarou que, se por acaso perdesse a causa, faria justiça com as próprias mãos. Não só Finkelstein como outras pessoas sofreram.

Os proprietários do Shangri-lá tomaram as palavras de Garcia ao pé da letra e quando, dias depois, o circo ardeu, afirmaram que se tratava de represália de Garcia, conforme publicamos.

Contradição
Ontem, foi ouvido o Sr. Domingos Margarito Guipponi, uruguaio, de 45 anos de idade, residente na Rua Henrique Valadães, 88, apto. 45.

Domingos trabalhou mais de um ano, como Secretário de João Stevahnovich, abandonando-o por questões de salários, caso que foi resolvido na Justiça do

Trabalho. Fêz-se amigo de Antolin Garcia e, quando o Circo Sarrazani deixou, na Av. Presidente Vargas, o seu Palácio de Alumínio, ele, que também é amigo de Rolando Hanglin, proprietário do citado pavilhão, serviu de intermediário no arrendamento da estrutura e do local, para o atual Circo Garcia. O seu trabalho, segundo declarou, era conferir, nos dias de função, a fêria bruta, pois levava nisto uma comissão e zelava pelos interesses de Rolando.

No dia do incêndio, ou seja no dia 4 do corrente, uma quinta-feira, ele, por obrigação de dever, estava no Pavilhão de Alumínio, às 15 horas para fazer sua fiscalização. Não o fez por se encontrar, como disse, no Jockey Club com o seu amigo Armando Adam, que reside no oitavo andar do Edifício Frontin, na ala onde se supõe ter sido acesa a mecha incendiada que deu causa ao sinistro. Só veio a saber do sinistro cerca das 18 horas. Acrescentou ainda que o fogo não poderia ter sido ocasionado por uma ponta de cigarro e muito menos ser criminoso, porque era mais fácil colocar a mecha dentro do circo.

Memória Fraca
O Advogado Amauri Lacerda, patrono dos Srs. Stevahnovich

e Finkelstein, disse-nos que julga ser o Sr. Domingos Margarito dono de uma memória muito fraca. E explicou:

"O homem se esqueceu do depoimento de Armando Adam, Este, cavalheiro afirmou, em cartório, que, no dia do incêndio não viu, e muito menos almeçou com Domingos, no Jockey Club, onde estava, em sua residência no dia 5, jantando. Se ele não estava no Jockey Club, nem no Circo Garcia, era dia de véspera — por onde andava melado? Domingos teria de responder a esta pergunta na ocasião devida, pois, sabe-se que ele trabalha com o Sr. Garcia e não vê com bons olhos os Stevahnovich. Creio até que

Realizou-se hoje, às 10 horas, no salão nobre do edifício do Ministério da Guerra, a cerimônia de transição do cargo de titular daquele Ministério, feita pelo Almirante Renato de Almeida Guillobel ao titular da Guerra, General Ciro de Espindola Santo Cardoso.

Estavam presentes ao ato todos os almirantes com sede nesta Capital, comandantes de forças e estabelecimentos navais. Inicialmente, falou o titular da Armada transmitindo o cargo ao seu colega da Guerra, ressaltando o fato de ser esta a primeira vez que o expediente dos negócios da Marinha era exercido por um oficial General do Exército após outros comandantes, o ministro Renato Guillobel entregou a pasta ao general Ciro Cardoso. Agradecendo as referências que lhe

Extinto o Socorro Urgente de Bangu
Em cumprimento às determinações do Chefe de Polícia, o Diretor da Guarda Civil considerou extinto, a partir do dia 5 do corrente mês, o Socorro Urgente de Bangu, fazendo passar para a Radiopatrulha o pessoal que servia naquela seção.

Perguntado sobre se a viagem ao E. U. U. tinha relação com a defesa continental, respondeu: Não se cogita desse assunto que, aliás, é de caráter estritamente reservado. E a uma pergunta sobre a possibilidade de uma nova guerra, informou o Almirante Renato Guillobel, encerrando a palestra com os jornalistas.

Enquanto houver seres vivos na Terra, esta viverá sempre em constante estado de alerta.



Domingos Margarito Guipponi, o suspeito que caiu em contradição na Delegacia do 13.º Distrito.

ele deve ter encobrando uma boa história visto que, como ele mesmo declarou, visitava constantemente o apartamento de Armando Adam, embora este diga que ele só esteve ali umas quatro ou cinco vezes.

A Frente da Marinha Durante a Ausência do Alnte. Guillobel

Assumiu a Pasta, Interinamente, o General Ciro Cardoso — O Ministro da Marinha, Que Partirá na Próxima Semana Para os Estados Unidos, Admite Que o Estado de Guerra é a Condição Permanente da Humanidade

Guillobel e a Imprensa
Ao fim da cerimônia, o Almirante Renato de Almeida Guillobel teve oportunidade de palestra com os jornalistas acreditados no Ministério, durante a qual declarou: "A minha visita aos Estados Unidos tem como principal objetivo atender ao convite que me foi feito para visitar as bases e outras organizações da Marinha daquela nação amiga. Esse convite de há muito já foi feito, e somente agora posso atendê-lo. Nessa visita dezoito dias de certos assuntos relativos ao funcionamento do nosso Exército. Compras em Washing-

ton foram feitas. O General Ciro Cardoso declarou que na ausência daquele titular o Exército na Marinha continuava a obedecer a sabia orientação de Almirante Guillobel para o desenvolvimento para gloriosa Marinha de Lamerenda.

Conforme noticiamos, o investigador Odir Gomes, lotado na Delegacia de Roubos e Furtos do Estado do Rio, na madrugada de ontem, assassinou com três tiros de revólver, o zelador do Colégio Santa Teresinha, Franklin Jose Barbosa.

O crime foi premeditado, pois que o ajudante investigador no 7.º Distrito de que um seu filho de menor idade vinha sendo atraído para a prática de atos condenáveis, e

Na Ronda das Ruas

MAL CONTADA A HISTÓRIA DO ASSALTO

Dois marinheiros, Hugo Teixeira Rangel e Nelson Ferreira Gomes, ambos do contratorpedeiro "Marcelino Dias", foram presos e encaminhados à Delegacia do 1.º Distrito Policial, como assassinos. A pessoa que se dizia vítima do assalto, Osmar Teixeira dos Santos, residente numa hospedaria da Rua Senador Pompeu, contou ao comissário que

transitava pela Estrada das Canoas, onde fora vista sua genitora que lhe deu 200 cruzeiros quando foi assaltado pelos marujos, os quais, armados de faca e revólver, o obrigaram a entregar-lhes tudo o que possuía.

Estava acompanhado de Luiz Soares Monteiro, residente na Rua General Pedra, 170. Ao que parece, fizeram uso

em demora de bebidas alcoólicas, pois Osmar, ao mesmo tempo, em que dizia ter sido assaltado na Estrada das Canoas, afirmava que o assalto se verificara na Rua Boa Vista em frente ao número, 111. Por isto, a autoridade não acreditou na história contada pelo rapaz, admitindo, sim, que os dois estariam farrando com os marinheiros e a pela-las se desviavam, surgindo a história do assalto como vingança.

O comissário preferiu essa versão por não ter encontrado nenhuma arma em poder dos militares e, ainda, tendo em vista a contradição do queixoso.

Mesmo assim, providenciou a ida de uma escuadrilha naval, que conduziu os dois mari-



Osmar Teixeira dos Santos, marinheiro para o qual da sua corporação, registrando o fato para melhores esclarecimentos.

CAIU DO MASTRO O G-MARINHA

O navio-escola alemão "Pamir", navegava, anteriormente, em águas brasileiras, com destino à República Argentina, realizando um cruzeiro de instrução, com uma numerosa turma de guardas-marinhas germânicos, quando ocorreu grave acidente com um jovem acadêmico naval.

Na altura da Ilha Rasa, o guarda-marinha Himuth Muller, de 18 anos de idade, subiu ao mastro principal, para uma operação de observação, quando perdeu o equilíbrio, caiu de uma altura de uns 50 metros, convulsões, sofrendo várias fraturas pelo corpo.

Helmuth Muller foi transportado, em um rebocador, para o Pier Mauá, onde recebeu uma ambulância que o conduziu à Casa de Saúde Santa Catarina, por conta da Embaixada Alemã.

TRES CONTRA UM

Agenor Lima, de 19 anos, solteiro, morador na Rua Carolina Amado, 985, ontem, foi agredido pelos irmãos Manoel Paulo e João Stevahnovich, por motivo de uma antiga rixa que separa as res-

peitivas famílias em constantes "fêrias de ódio".

Manoel comandou a agressão, vibrando violento golpe de barra de ferro na cabeça de Agenor, produzindo ferimento contuso, enquanto os outros dois irmãos agarravam a vítima, impedindo-a de se defender.

Praticada a agressão, Manoel Paulo e João Stevahnovich, Agenor foi medicado no Hospital Getúlio Vargas e retirou-se, indo apresentar queixa na Delegacia do 21.º Distrito Policial.

Matouse o Jovem Motorista

O jovem Elmano Pereira da Fátima, de apenas 20 anos de idade, faleceu profundamente doente, depois de quando o médico lhe afirmou que não havia mais chance de recuperação. O jovem, que trabalhava como motorista de táxi, foi encontrado morto em sua residência, na Rua Antonio Saraiva, nº 95, em Lapa, e foi para a Ilha de Ilhéus, onde se encontra sendo examinado pela Polícia de Ilhéus. O jovem tinha uma lesão de arma de fogo na região do tórax, e a causa da morte ainda não foi determinada. A família do jovem não quer revelar o nome do assassino, mas afirma que o crime ocorreu há alguns dias.



O investigador Odir Gomes, da Delegacia de Roubos e Furtos do Estado do Rio, na madrugada de ontem, assassinou com três tiros de revólver, o zelador do Colégio Santa Teresinha, Franklin Jose Barbosa.

O investigador Odir Gomes, segundo fontes informadas, estava acompanhando o zelador do Colégio Santa Teresinha, Franklin Jose Barbosa, quando este foi assassinado.

Tentou Violentar a Jovem Senhora no Elevador

Maranhão e domiciliado à Rua Fátima de Mendonça, seu nome é Paulo Roberto de Jesus, de 25 anos, solteiro, foi agredido e tentou violar a jovem no elevador do edifício da imprensa, quando ela estava indo trabalhar. O crime ocorreu no dia 10 do corrente mês, às 18 horas, quando a jovem estava sozinha no elevador. O homem tentou agarrá-la e violá-la, mas ela conseguiu escapar e chamar a polícia.

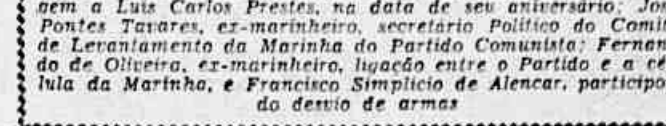
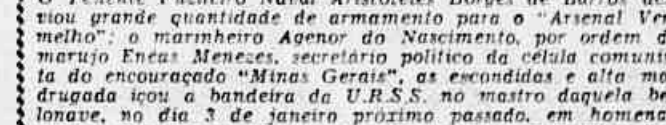
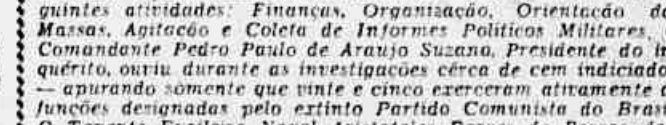
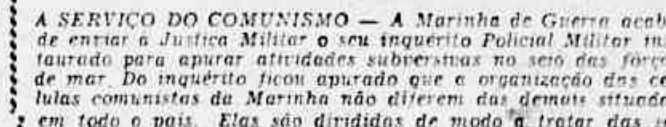
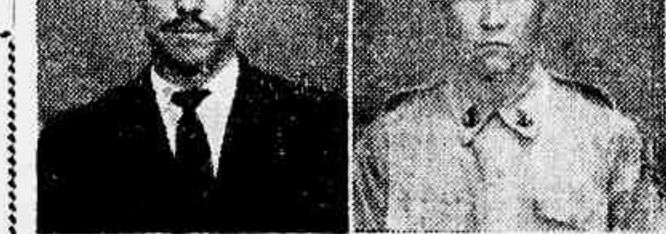
Desaparecida

Acusa-se desaparecida da residência da senhora Olívia de Oliveira, a menor Maria Auxiliadora Batista, de 17 anos, de idade, nascida em 1935, em Bangu, e que se acha em fuga de sua residência. Na manhã de ontem, ela estava vestida azul com bolinhas brancas, e descalça, e estava em fuga de sua residência, quando foi vista por um vizinho, que a chamou e ela se afastou.

LADROES E VADIOS PRESOS

João Honório Filho, Vitorino de Melo, Ademir José da Silva, Antônio Ferreira, José Faustino, José Teles dos Santos, Astrogildo Vilar do Santos, Gerivaldo da Silva, Laureano Pinheiro, Artur Bezerra da Silva, Sebastião Martins da Silva, Benedito Rios e Roberto Nunes da Silva, foram presos, ontem, em diferentes pontos da cidade, por turmas da Delegacia de Vigilância, para averiguações, por serem ladros e vadios conhecidos.

Na gare de estação Pedro II foram presos os seguintes indivíduos: Orlando Pereira Montalvão, de 29 anos, solteiro, sem profissão, morador na Rua Marcelino Dias, 38; Antônio da Silva, de 23 anos, solteiro, sem profissão, nem residência; e Vitorino da Silva, solteiro, de 21 anos, sem profissão, nem residência.



LIQUIDIFICADOR ARNO

Produto de ARNO S.A. Indústria e Comércio

REPRESENTANTE NO RIO DE JANEIRO REPRESENTAÇÕES AMARCONI LTDA.

Av. Presidente Vargas, 443 - 10.º and. - Telas 43-4432 e 43-4199

campanha MESBLA de

Estímulo à fotografia

Ha pessoas que passam a vida inteira sem nunca possuírem uma câmara fotográfica. Outras há que, embora possuindo a sua velha "máquina", jamais pensaram em substituí-la por uma câmara moderna. É também para esses amadores

OFERTA N.º 9

1 Câmera DEBEL, francesa, 8x9 mm., obt. Metax F/4.3, anal. obt. até 1/125 e 1/250, av. auto., macacão de p. 1.350,00

2 Telêmetro "Wata-meter" com escala métrica 200,00

3 Rolêfilme a CrS 12 mm. 36,00

4 Álbum para fotografias 40,00

PREÇO NORMAL 1.846,00

Oferta de Estímulo CrS 1.050,00

DEPARTAMENTO CINE-FOTO

MESBLA

Em fotografia como em tudo, MESBLA está sempre em foco!

BUA DO PASSO, 46/4 - RIO DE JANEIRO

Chica-bon

POSSUI TANTO CALÇIO QUANTO 4 OVOS OU 2 1/2 LARANJAS.

tome "Chica-Bon", sorvete KIBON fabricado com creme de leite e chocolate.

COMEÇA 2.ª FEIRA

Única LIQUIDAÇÃO anual

lojas DUCAL

O MAIOR CONCURSO Jamais Realizado no RÁDIO BRASILEIRO

600.000.000 EM PRÊMIOS
UM PLANO ESPETACULAR

"O SCRATCH SUDAN"

A RADIO CLUBE

A RADIO CLUBE lança com sua grande equipe esportiva sob a chefia de Raul Longras e com o patrocínio exclusivo da **FABRICA DE CIGARROS SUDAN**, o sensacional concurso

O "SCRATCH" SUDAN
que distribuirá, semanalmente, Cr\$ 11.000,00 de prêmios.

**JUNTE CINCO MAÇOS VAZIOS
DE QUALQUER DAS CINCO MARCAS SUDAN**



TROQUE-AS POR UM CUPON numerado, forme o seu "scratch" com os nomes dos jogadores dos 11 clubes que disputam o campeonato carioca, preenchendo os espaços respectivos dos cupons (inclusive o técnico) e deposite-o nos seguintes postos de troca do concurso:

Postos de Recolhimento:

CENTRO — Radio Clube — A Rio Branco, 1013, andar.
BARCAS — Tabacaria Ponta Larga Ltda — Praça Quinze de Novembro, 34.
CATETE — Charutaria Café — Bar São Paulo — Rua do Catete, 323.
COPACABANA — Café da Feirinha — Avenida N. S. de Copacabana, 567.
MADUREIRA — Café, Bar e Bilihares Amorim — Estrada Marechal Rangel, 15.
MEIER — Café, Bar e Restaurante Londres — Av. Amaro Cavalcanti, 33 A.
ROCHA — Armazém Celeiro do Garnier — Rua Da Garnier, 545.
REPUCA — Lefeteria Cine Ltda — Praça Santa Paula, 67.
FILA ISABEL — Café Ponte Oliva — Avenida Vinte e Oito de Setembro, 369.

O SORTEIO

O "Scratch Sudan" será formado nas transmissões esportivas dos sábados e domingos da Rádio Clube. Raul Longras, acompanhado pelo fiscal do governo, levará para o campo onze urnas contendo cada uma os nomes dos jogadores de cada posição. De 15 em 15 minutos será sorteado um nome, começando pelo goleiro. Nas transmissões esportivas dos sábados serão sorteados os 6 componentes da defesa do "Scratch Sudan". Nas transmissões esportivas dos domingos serão sorteados os nomes dos onze jogadores do ataque do "Scratch Sudan". Caso não haja jogos aos sábados o "Scratch Sudan" será formado aos domingos, ou vice-versa.

OS PRÊMIOS

Reiscentos mil cruzelros é o impressionante total de prêmios do Grande Concurso "Scratch Sudan", e serão distribuídos aos concorrentes a razão de Cr\$ 11.000,00 por semana, ou seja, em média Cr\$ 50.000,00 por mês que, durante um ano, tempo de duração do concurso, alcançará esta cifra fabulosa Cr\$ 600.000,00. A contagem de pontos para a apuração do prêmio obedece ao critério de um ponto por nome e posição corretos. Ao concorrente que fizer o maior número de pontos será paga a importância de mil cruzelros por ponto marcado, no máximo onze pontos.

A ACUMULADA

O prêmio semanal será sempre pago dependendo a sua importância do maior número de pontos obtidos. Assim, se um candidato atingir oito pontos em oito posições certas, ganhará Cr\$ 8.000,00, caso seja oito o maior índice alcançado pelos cupões recebidos. Os Cr\$ 3.000,00 que no caso sobram do prêmio semanal, constituirão cada semana a quantia acumulada que será paga ao concorrente que acertar todas as posições do "Scratch Sudan", fazendo, portanto, 11 pontos. Este felizardo receberá além dos Cr\$ 11.000,00, toda a quantia acumulada, cujo valor não se pode estimar.

A APURAÇÃO

As segundas-feiras às 8 horas da manhã, sempre em presença do fiscal do governo, terão início os trabalhos da apuração, cujo resultado final será anunciado em todos os intervalos dos programas da PRA-3, neste dia e, fortamente, no programa ONDA ESPORTIVA, das 18.30 às 19.00 horas. Dando-se o caso de empate entre dois ou mais concorrentes, será sorteado, da 12.ª urna, o nome do técnico, entre os 11 que dirigem os clubes da Federação Metropolitana. Caso subsista o empate o prêmio será dividido igualmente, entre os que acertaram com o nome do técnico ou porque o técnico sorteado não figura em nenhum dos cupões vencedores.

DIVULGAÇÃO

Acompanhe o concurso do "Scratch Sudan" através os programas esportivos da Rádio Clube, de 18.30 às 19.00 horas, de segunda a sexta-feira e aos sábados e domingos a partir das 15 horas. Também o resumo ULTIMA HORA, em sua edição matutina de segunda-feira, publicará em destaque o "Scratch Sudan" sorteado sábado e domingo, para aqueles que por qualquer motivo, não puderam ouvir as transmissões esportivas da Rádio Clube, além da escalafão dos onze times do Campeonato para a escolha dos nomes que formarão o "Scratch Sudan" do sábado e domingo seguintes.

CADA PONTO VALE 1 CONTO

Sobre os estrôntes da semana, eis alguns informes a título de orientação:

EMOAZE — muito galopada mas sem impressionar bem, por enquanto. Tem 86"25 para a distância e não ação.

CHAKITA — boa ração mas com pouca ação. Trabalho em 86"35 com pouca ação.

OKINAWA — é da "fábria" e foi reservada para o Stud. Filha de Favinha, com boa "pinta", tendo 86" com sobras para os 1.300. Adversária perigosa, laçando bem.

OYAPOLK — debutará com bons prados, devendo ter boa atuação. Passou a distância do giro em 15", bem. Ótimo "faixa" de FAROUK.

RUAM — embora um pouco gordo, ainda tem agrado nos trabalhos, maxime no último, quando marcou 84", em raias "assustado". Se não sentir a

clássica emoção de estréia será inimigo sério.

CASSIOPÉ — maranguapino com jeito para a profissão, mas é cedo para ganhar. Trabalho em 85"45 com boa ação, derrotando ADEMIR.

QUINDIM — "doce de coco" mas não é para já. Trabalho em 86" com pouca ação, não agradando. Mas para diante sairá de perdedor.

HONFLEUR — figurava bem na turma em São Paulo, de onde chegou 1º feira ontem. Perdeu, entretanto, para MORUM-BI, longe, pelo qual está excluído logicamente.

QUILHOLO — tordilho que agrada este. Tem vários galopes e passou a milha em 104", junto com Quindim, que, aliás, o derrotou. Com mais um pouco de preparo...

DOIS BETTINGS DUPLOS ACUMULADOS

Ficaram acumulados os bettings duplos das últimas corridas realizadas no Hipódromo da Gávea: de sábado Cr\$ 161.096,00; de domingo Cr\$ 125.996,00. Total a ser acrescentado ao movimento de apostas de amanhã:

CR\$ 287.092,00

Ninguém Queria Montar GREY GIRL

Lelé, Representante da Paciência do Stud

Juan Marchant Fazia "Mucho Gusto", Mas...

— Rigoni Não Foi Convidado, Mas... — A Égua é Uma "Fera", Mas, se Largar, é "Barbada"!

Quando LUPAN desenhava a jockey Robertinho Martins para a jockey GREY GIRL, era uma "barbada" de legua e meia. Entretanto, a tordilha negra, sua reconhecida indolência, faz com que ela seja considerada uma "fera". Mesmo assim, na reta, se despregou com vontade e se não ganhou porque o esforço foi muito violento na sua arrancada para diminuir o tempo. Montou Marchant, que ficou encantado com sua ação final.

Na reunião seguinte, o jockey oficial do Stud Peixoto de Castro se empenhou com unhas e dentes para que fosse feito o "forat" de PANDORA, a fim de que ele montasse GREY GIRL. Não o conseguindo e como Deus escreve certo pelas linhas tortas, acabou mesmo montando PANDORA, que derrotou CURRACH e GREY GIRL. Dessa vez, a tordilha

foi montada pelo Rigoni que largou bem, mas não logrou o esperado sucesso, muito embora a égua fosse franca favorita. São reconhecidos o par de GREY GIRL, quinze dias atrás, e Marchant não teve dúvida. Pulou no seu lombo. Entretanto, mais uma vez, quem pulou mal foi a GREY GIRL, que nesse mesmo entrou na "marca de penalti" da Comissão de Corridas, que estabeleceu mais uma corrida de tolerância para sua indolência.

Nossa reportagem deslocou-se para o hipódromo e conversando com o jockey Juan Marchant, teve dele as seguintes palavras:

— Fazia "mucho gusto" de montá-la. Mas... a égua é uma "fera". — Es miu brava". Fui convidado, mas não aceitei. Por outro lado, Rigoni adian-

O Lameiro CALIDO Não Deu Para Acompanhar

Dario Foi "Barrado" Pelo José Portilho no Ex-Pensionista de Gasparini — Apostas Vultosas no Cavallo de Ataliba Moreira — Se Confirmar, é um Verdadeiro "Assalto"

O cavaleiro BACON, inscrito no terceiro par de domingo, reaparece muito escondido e pouco tem transpirado a seu respeito. Quando aqui estreou, o filho de New Year era levado como fava contada pelo seu então responsável, o treinador Carlos Gasparini. Muita gente pensou, ao ver a ocasião, que o jockey A. Reyna havia posto fora a carreira. Nossa reportagem, entretanto, na

oportunidade, esclareceu que o gaúcho corria aquele par, acometido de garrotilho, fato que passou despercebido até do Serviço de Veterinária. Com o Reyna e tudo, naquela ocasião, ganharia mesmo o BACON, aliás, favorito dos apostadores, se estivesse inteiramente sã.

Cochichos

Estando o referido animal em nossa "marca de penalti", entramos em campo para apurar,

conscientemente seu atual estado. De conversa em conversa, ouvimos a cochichos muito prometedoras a seu respeito que despertaram a nossa suspeita, corroborando nossas pesquisas.

Essentando, por acaso, esses cochichos na boca de um profissional muito ligado ao treinador Ataliba Moreira, o qual afirmava a um terceiro:

— Dessa vez, não tem "leito"... Jogaram "alto" nos cochichos. As "marcas" foram de gente "arrastada".

Apuramos o ouvido e o nome de BACON, pronunciado com acento no O, foi balbuciado, quase num sussurro.

"Pulgo Atras da Orelha"

Com esses elementos espalhados a nossa curiosidade entramos em campo de peito aberto, a fim de melhor informar nossos leitores. E por portas e frestas apuramos, finalmente, que o nome DARIO MOREIRA tinha sido "barrado" do cavaleiro BACON, cuja montaria foi entregue ao seu companheiro JOSÉ PORTILHO.

Os motivos que levaram o treinador Ataliba Moreira a "barrar" o filho de New Year, não foram revelados. Entretanto, tivemos conhecimento da "marca de penalti" dada pelo DARIO quando, sobre aquela inquirida subitaneamente, principiou a lutar de dentro do selo, com CALIDO, seu companheiro de "box".

Não Deu Para Acompanhar

Descrençando completamente o



"Barrado", no lado do Lameiro, assiste um grupo de GREY GIRL, com o "Lelé".

— A responsabilidade é grande de montar uma favorita, que largando mal, já sai derrotada na saída!

Fala "Parrudo"

Alcides Moraes, o dedicado preparador da filha de Grey Lady, desfez as dúvidas da nossa reportagem, exclamando com bom humor:

— Não existem problemas para a GREY GIRL. Em nosso stud tudo é levado na paciência. Foi com paciência que a GREY GIRL se viu curvada e pacientemente está ela ali, em forma.

Tirou uma fumaça do charuto e limpando as lentes do "ray-ban" completou:

— Montar LELE, representante da paciência do Stud. Espero que dessa vez, a égua largue. E se largar, não adianta esconder: — É, uma "barbada".

1º PAREO — As 13.40 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Maria M. Henrique 1.30 2-2 Froust, E. Castillo 1.30 3-3 Lameiro, A. G. Silva 1.30 4-4 Froust, E. Castillo 1.30 5-5 Lameiro, A. G. Silva 1.30 6-6 Lameiro, A. G. Silva 1.30 7-7 Lameiro, A. G. Silva 1.30

2º PAREO — As 14.05 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

3º PAREO — As 14.20 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

4º PAREO — As 14.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

5º PAREO — As 14.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

6º PAREO — As 15.05 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

7º PAREO — As 15.20 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

8º PAREO — As 15.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

9º PAREO — As 15.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

10º PAREO — As 16.05 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

11º PAREO — As 16.20 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

12º PAREO — As 16.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

13º PAREO — As 16.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

14º PAREO — As 17.05 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

15º PAREO — As 17.20 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

16º PAREO — As 17.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

17º PAREO — As 17.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

18º PAREO — As 18.05 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

19º PAREO — As 18.20 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

20º PAREO — As 18.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

Quejido e Best no "Bento Gonçalves"

Já se encontra no hipódromo de Moinhos de Vento, em Porto Alegre, o platino QUEJIDO, ex-pensionista do gerente Fernando Perelra Schneider. O "crack" do Stud Favorito, antes de ser recolhido ao haras do Sr. José Miguel Kalil, no Rio Grande do Sul, participará da grande prova do turfe gaúcho, o Grande Prêmio Bento Gonçalves. O filho de Medow já se encontra em treinamento, a fim de correr com possibilidades aquela carreira, que será, finalmente, a sua despedida das pistas. Outrossim, seguirá também para Porto Alegre, na próxima segunda-feira, o uruguaio BEST. O filho de Blackmooor será um dos categorizados concorrentes da carreira máxima do turfe sulino.

BACON BAIXOU DE 95" PARA OS 1.500!

Dario Foi "Barrado" Pelo José Portilho no Ex-Pensionista de Gasparini — Apostas Vultosas no Cavallo de Ataliba Moreira — Se Confirmar, é um Verdadeiro "Assalto"

BACON trabalhou na lama, ao lado do reconhecido lameiro CALIDO e nem se apercebeu da sua presença. CALIDO, na nem para acompanhar seu companheiro BACON, nos 1.500 metros.

Nosso informante desse trabalho realizado em excepcionais condições pelo referido cavaleiro, adianta-nos:

— O "bicho", meu caro, "voa-va" na lama! Não lá e que se-ram 94" e 4.5 nessa pista! Se pista de sua predileção, não deu confirmar esse trabalho, que ninguém nos ouça, BACON é um verdadeiro "assalto"! Esta-rei lá, com o meu, no "cul-la".

O "serviço", portanto, está completo. Na milha do terceiro par de domingo, a "barbada" a vista é BACON. Se pagar vinte para muito!

Outro do Stud Campo Alegre que venceu o "Conde de Herzberg" e o último, oriundo da velha Inglaterra. Foi CAMPO ALEGRE, o último par, que derrotou SULTAO e PIERROT, pilotado pelo M. Michaels, um "cão de óculos" latino que apareceu aqui e pouco demorou. E antes de entrar mais adiante a "barbada" BATTERY. Uma alazã feia e magra como "barbada" de porta de verdade, mas como corria! Não respeitava os machos.

E, depois, o notável BIG BOY, BLACK JESTER e outros, até CAMPE, o último estrangeiro, isto em 1924.

Porque daí para cá o "Conde de Herzberg" ficou reservado aos nacionais. Digamos que em 1908 a dotação era de Cr\$ 2.000,00! Que bom tempo! Quem poderia dizer melhor são os "veteranos" Ernani Freitas, Euclides F. Silva, Almeida (neto) Cláudio de Souza, Cornélio, Espinhol e outros que ainda "dão cartas" na Gávea.

"Recuerdos" Dos Áureos Tempos

Cr\$ 2.000,00, Primeira Dotação do "Conde de Herzberg" — E o Antigo "Clássico Esperança" — Domingos Ferreira, o "Mergulhador" e Marcelino de Macedo, Que Usava "2 Chicotes"

Crerem de Petros, o "Conde de Herzberg" e uma antiga competição, criada em 1919 no hipódromo de S. Francisco Xavier, quando o vencedor, foi WALSH, conduzido pelo Henrique Rodriguez, um habil chileno que ganhou inúmeras carreiras em nosso turfe. E voltou cheio da "muita" para o seu país, nunca mais dando sinal de vida.

Anteriormente, desde 1908 até aquele ano, fora o "Conde de Herzberg" corrido com a denominação de "Esperança". Prova que se realizava no fim do ano tendo como ganhadores verdadeiros craques como o leonista jordanista SOBERANO, ganho pelo Domingos Ferreira, tio do "manguinho". Era piloto em por cento honesto e habilíssimo nos "mergulhos" na saída. Isto é, em "sair de ar-tanco" por baixo da fita. Na-

quele tempo quem "bobasse" estava perdido.

Outro herói da prova foi, em 1911, MAESTRO, o "Irem de lu-29", guiado pelo Marcelino de Macedo, o jockey que corria com "dois chicotes". Sem desmentir o "trunfo", era tal a habilidade com que passava o chicote de uma para a outra mão, que certa vez foi acusado por um colega, Alfredo Salazar, de usar "dois chicotes". Salazar havia chegado do Uruguai há pouco. E estrabou aquele malabarismo do "Marcela".

ROBALLION, excelente inglês do Stud Campo Alegre, cujo titular era pai de conhecido ca-dratário Carlos Novis, vitorioso em 1914 sob a monta de Alfred Gibbon, também inglês.

Um "anjinho" ou "ferida" na-quele tempo e que hoje seria "destaca". Bom sujeito, porém

PROGRAMAS COM MONTARIAS COMPROMISSADAS

SABADO

1º PAREO — As 13.40 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Maria M. Henrique 1.30 2-2 Froust, E. Castillo 1.30 3-3 Lameiro, A. G. Silva 1.30 4-4 Froust, E. Castillo 1.30 5-5 Lameiro, A. G. Silva 1.30 6-6 Lameiro, A. G. Silva 1.30 7-7 Lameiro, A. G. Silva 1.30

2º PAREO — As 14.05 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

3º PAREO — As 14.20 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

4º PAREO — As 14.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

5º PAREO — As 14.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

6º PAREO — As 15.05 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

7º PAREO — As 15.20 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

8º PAREO — As 15.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

9º PAREO — As 15.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

10º PAREO — As 16.05 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

11º PAREO — As 16.20 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

12º PAREO — As 16.35 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1.30 5-5 Canabary, O. Ulloa 1.30 6-6 Canabary, O. Ulloa 1.30 7-7 Canabary, O. Ulloa 1.30

13º PAREO — As 16.50 horas — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Or. Ks. 1-1 Canabary, O. Ulloa 1.30 2-2 Canabary, O. Ulloa 1.30 3-3 Canabary, O. Ulloa 1.30 4-4 Canabary, O. Ulloa 1

PSD

Partido da
SITUAÇÃO

O poder para o PSD é como água para o peixe: sem isso não pode viver. Tem que estar sempre por cima. Mesmo quando alguns figurões do Partido inventam fórmulas de suicídio aparece sempre um "legítimo" pessedista que, com a sua experiência, o salva da debacle iminente. Foi assim com Cristiano Machado. O candidato saiu de uma combinação do Sr. Benedito, mas os "legítimos" pessedistas expiaram a maré, molharam o dêdo na boca e viram para que lado estava soprando o vento e foi o que se viu...

PSD, portanto, é sinônimo de governo. E', por isso, o partido da situação, embora nem sempre tire dela o melhor partido. A UDN pega alguns Ministérios, o Dr. Ademar de Barros, idem, e os "legítimos" pessedistas passam a se sentir mal dentro da roupa, o que é explicável para um partido que não vive da conquista de votos dos eleitores e sim da conquista de lugares para os eleitores que lhes vão dar os seus votos. Isto explica como alguns pessedistas são eleitos com 80.000 votos sem que sejam conhecidos por 10 ou 12 eleitores fora da porta de casa.

O Governo pode mudar, o PSD nunca. Desta inflexibilidade resulta a sua grandeza. Inflexibilidade onde a prudência facilita o clima de tranquilidade. Uma vez o Dr. Nereu amarrar mais a cara e queria tudo a ferro e fogo. Era uma espécie de inflexibilidade imprudente. E o PSD não é disso: o Dr. Nereu sabrou, entregando o bastão aos Drs. Benedito e Cirilo Júnior.

E' este PSD manso e prudente, deslizando macio, que retratamos hoje nesta página com caricaturas de "legítimos" pessedistas. Podemos ter esquecido algumas (oh! a nossa memória!...). Mas ninguém vai notar. São tantas, tantas mesmo que dariam para encher várias páginas...

NEREU



AMARAL
PEIXOTO



DUTRA



CIRILO
JUNIOR

ANTONIO
BALBINO



IVO DE
AQUINO



NEGRÃO
DE LIMA



CAPA-
NEMA

Ai estão alguns dos "legítimos" pessedistas. Nereu, Amaral, Dutra, Cirilo, Ivo d'Aquino, Negrão de Lima, Antônio Balbino e Capanema. Nada cobraremos por essa publicidade. Desejamos, com esse trabalho de divulgação, popularizar as figuras dos homens que constroem a grandeza do seu Partido. Eles ai estão, senhores da arte e que se dedicaram, mestres do difícil e complicado ofício: que é falar, falar, falar, sem nunca dizer o que realmente pensam...



Minas Gerais é o Estado que possui maior número de "legítimos" pessedistas. E, como não podia deixar de ser, abre esse grande grupo a figura tranquila de Melo Viana, que pôs à disposição do Seu Partido os seus quatro séculos de experiência na arte política. Os outros vêm

depois: Benedito (na vida real pode não andar, assim juntinho de Melo Viana, mas na página não faz mal), Juscelino, Cristiano, Lodi e Israel. Todos mineiros, que sabem coisas do arco da velha e ensinam aos mais tímidos correligionários a imensa sabedoria de ser pessedista.

Ainda aqui, nesse grupo, integrando esse linho de frente, estão Adroaldo Costa, Apolônio, Etelvino e Georgino Avelino, afirmações poderosas de legítimos pessedistas. Todos eles, unidos, fazem a grandeza do Partido, cuja verdadeira situação é não criar situações para garantir o Poder

Ronda do Filme

A INTRUSA

(Japanese War Bride)

DIREÇÃO DE: King Vidor.
ATOR E ESTRELA: Don Taylor e Shirley Yamaguchi.

Filme da 20th Century Fox nos cinemas: Palácio, Róxy, América, Vaz Lobo e Floriano.
TEMPO DO FILME: 1 hora e 35 minutos.

COTAÇÃO: ★★

Cotação Dos Filmes
"Fabuloso", cinco estrelas; "ótimo", quatro estrelas; "bozinho", três estrelas; "mais ou menos", duas estrelas; "pavoroso", uma estrela.

O tema não constitui nenhuma novidade do outro mundo. Os italianos já se exploraram em "Teresa". O "happy end" aqui é natural. Mas esta história de noiva japonesa está tão imersa em ternura e atinge por vezes uma tal qualidade poética, que acaba tornando as nossas resistências. É um desses filmes que ficam, em nossas vidas, como um lirico momento.

Shirley Yamaguchi é uma japonesa linda. No seu guimão florido, tem uma praticidade irresistível. Seus passos são pequenos e leves. Seus olhos parecem levar uma dilação de silêncio. Como volta de guerra, não gentis, linda e tímida, é a mais doce do mundo. E Don Taylor, grandioso, atraindo e louco por ela, não quer saber de regras, entende o seu coração que desobedece esta jovem maravilhosa, com uns profundos olhos negros que a encantam para sempre. Um episódio lindo e bonito de casamento em casa de Shirley, até a jovem. Falei de uma qualificação antiquíssima cheia de costumes estranhos para um americano moderno e esportivo. E que deliciosa humanidade em Shirley quando insiste em acompanhar Don, como manda a tradição de sua terra. E a situação do noivo de guerra, estrangeiro, de um momento para outro se vê atirado numa terra estranha, num lar diferente, num meio de gente hostil, é ali facilitado com penetrante senso psicológico. E o constante desejo de se tornar querida está em todos os gestos e até no sorriso de Shirley. A beleza nova que quer ser americana. Mas há uma período de ciúme de criança. A chegada a uma tábua. A hora de amar. Que resta à dona japonesa sendo a amor de um marido? E se esse amor falhar? A sua longa espera de uma alma tão delicada, assim como uma petala macia, como a de Shirley, a não ser o seu amor? Chega porém uma carta.

Lindos os beijos de amor quando ela parece desamparar nos braços de Don Taylor. Tão bonita é a história de amor entre os dois pombozinhos.

Três estrelas para "A Intrusa", pelo lirismo de sua história.

Crônica de MARY



EU OU CHETA

Arlene Dahl é uma coisa alucinante e ninguém sabe como se apaixonou por Tarzan. Tarzan é um rapaz simpático, mas de uma ingenuidade de desesperado, vez de segurar aquela coisinha com unhas e tudo, não sai por ali aprendendo língua de macacos. Ah, mas Arlene não está para brin-

cadeira e anunciou sua decisão: — Quero o divórcio. — Mas Miss Dahl isso vai comprometer sua carreira. A senhora foi uma noiva maravilhosa. — Eu aguento esse homem grunhindo como se eu fosse a Cheta? Nem brinque. Sou mulher e ele é Tarzan. Veja a diferença.

Mexericos de HOLLYWOOD

PHILIP GUISH

(Correspondência Especial Para ULTIMA HORA via Trans World Press)

Kim e Leland Hayward voaram para Paris de onde tomaram rumo para férias de um mês. Irão para a Grécia e bordo do " yacht" de Alexandre Korda.

O trabalho de James Mason, no papel de Rupert de Hentzau do "Prisoner of Zenda", é tão bom que ninguém lembra-se de notar Stewart Granger.

"Roaming" tem quatro papéis principais. Ginger Rogers foi contratada, desde lá. A Paramount quer que Bill Holden seja seu pai. Há tempos, convidaram Katherine Hepburn e Spencer Tracy para fazer esta, num outro estúdio, mas isso nunca foi concretizado.

Regras, o cdo de Ava Gardner, ficou muito enojado quando a viu aparecer com a roupa que usou no filme "Vaquero".

"Não prestem atenção a seus latidos" — disse Ava — é porque não está habituado a me ver com tanta roupa!"

A Paramount vai refazer "Spasm of the North", feito outrora por Jack Barrymore, George Raft e Dorothy Lamour. Desta vez, chamar-se-á "Artistic Spirit". As estrelas serão, provavelmente, Gene Barry, Van Heflin e Bill Holden. Os fundos de paisagem do filme antigo serão usados e os novos atores contando a história em "close-up". Se a experiência der certo, todos os estúdios de Hollywood vão querer imitá-lo! Imagine quantas fitas e RKO poderia fazer com os paisagens que Orson Welles filmou na América do Sul e que nunca foram usadas! E... assim é Hollywood. Até amanhã.



PAT NEAL deve voltar estes dias da Coreia para estreitar "The Lady's Not for Burning" no teatro. Escreveu da Coreia que vive uma boa história militar. Walter Simms, pensa que daria um ótimo filme. É a história de um piloto americano que passa um fim de semana com sua mulher, em Tóquio. Ela é filha de uma personalidade importante de Washington, o que lhe permite chegar até seu marido.

Vitórias para lugares pitorescos. Assim, foi convidada de honra da sétima exposição anual de boi de Louisiana.

Katherine Hepburn vai trazer "The Millionaire" de Londres. É provável que, em seguida, Gabriel Pascal e ela façam uma versão cinematográfica da peça.

"Million Dollar Mermaid", que será, certamente, um sucesso de bilheteria, trouxe duas surpresas: o talentoso dramático de Ester Williams e o belo trabalho do ator Victor Mature.

SUSPENSÃO O SUMÁRIA DAS PELICULAS ESTRANGEIRAS

Sómente Até o Fim do Ano Será Tolerada a Burla a Lei Dos 10% — Providências Juntas ao Banco do Brasil Para Evitar a Escassez de Filmes Virgens — Fala a ULTIMA HORA o Chefe do Serviço de Censura, Sr. Fernando Bastos Ribeiro

"Os americanos já suspendiram os seus jornais cinematográficos e os ingleses estão no mesmo caminho", declarou inicialmente a ULTIMA HORA o Sr. Fernando Bastos Ribeiro, Chefe do Serviço de Censura. Em seguida revelou:

Até agora apenas os transtornos e o livre estado mantendo os seus "shorts". Mas, no ritmo em que vão creio que eles também pararão.

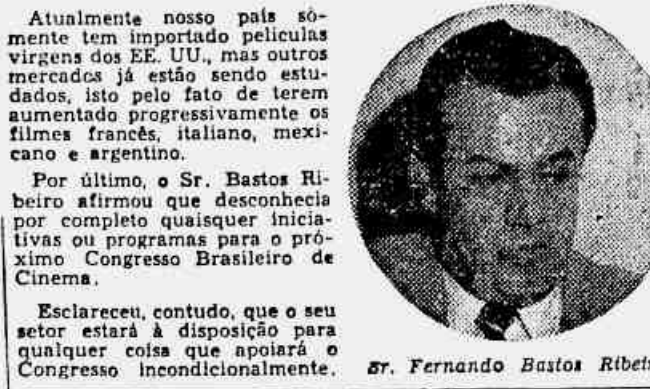
O Que é a Lei Dos 10%
Respondendo a uma pergunta da reportagem, o Sr. Bastos Ribeiro informou que tudo isso que se compreende como lei dos 10% é o seguinte: as companhias estrangeiras são obrigadas a comprar 10% de produção nacional, daquilo que elas produziram e exibiram em nosso país.

Assim, se por acaso uma empresa alienígena produziu, vamos dizer, cem filmes, ela será obrigada a comprar dez nacionais, que é a porção correspondente aos 10%.

Suspensão Total no Caso de Burla
Ainda à propósito dessa questão, Sr. Fernando Bastos Ribeiro declarou:

— Nós vamos anotando as faltas até o fim do ano. E, conforme o que prescrever a lei, se no fim do ano houver burla nesta questão dos 10%, então faremos a suspensão total das películas estrangeiras.

Escassez de Filmes Virgens
Falando sobre a escassez atual de filmes virgens, o Chefe do Serviço de Censura noticiou a reportagem que providências já foram tomadas junto ao Banco do Brasil no sentido de solucionar a crise.



Sr. Fernando Bastos Ribeiro

O Gosto do Público Encerra Suas Contradições

Medalha de Ouro Anual Para os Favoritos do Público — Doris Day e Mario Lanza — Por Que Não Shelley Winters?

(Correspondência de SONDRASMITH, de Hollywood, exclusiva para ULTIMA HORA)

O gosto do público é o que interessa. E por isso, um dos concursos mais populares é o de Photoplay, uma revista americana, todos os anos. Nesse concurso, não vale o gosto dos entendidos, nem se a obra foi de valor artístico ou não. Nem mesmo se o artista é realmente um artista. O que vale é a escolha do público. E esta se manifesta em milhares de votos que chegam à urna da revista. Todos os filmes do ano estão na lembrança dos fãs. Todas as atuações, simpatias e alegrias. Tudo aparece e afinal surge o resultado. As vezes agrada. Outra surpreende. Os diretores se espantam com certas escolhas. Mas os filmes são feitos para o público e há de obedecer a ele.

Em 1951, só ele deve opinar. Cada vencedor recebe uma linda medalha de ouro. Agora, essa medalha já é tão cobiçada como o Oscar. Pois todos os artistas sabem que os fãs são o seu suporte. E como o melhor filme do ano, o vencedor recebe uma medalha de ouro. Agora, essa medalha já é tão cobiçada como o Oscar. Pois todos os artistas sabem que os fãs são o seu suporte. E como o melhor filme do ano, o vencedor recebe uma medalha de ouro.



Mario Lanza, o favorito do público

de Peggy Dow que a linda e agradável em "Bright Victory". Citou "Ondas de Tempestade" com Jane Wyman e Bing Crosby como um filme divertido. Howard Keel e Kathryn Grayson. Muita gente não gostou. Mas esse foi o filme que teve votos até não poder mais. Em segundo lugar, tivemos "Um Lugar ao Sol" e o terceiro "O Grande Caruso". Isso prova que o público gosta do técnico e dos filmes alegres e variados. Citam ainda "Davi e Betabab" e "Um Americano em Paris". Dos cinco, só um tem dramaticidade e não ganhou.

Doris Day, loura, simpática e merecedora de prêmio de verdade, ganhou a medalha de ouro em "Lullaby of Broadway". Dizem que ela canta gostoso e agrada. Ann Blyth tirou o segundo lugar pela sua atuação como a doce esposa de Caruso. Dora é linda. Segue-se a grande Betta Davis, depois Ava Gardner e por fim, a incrível Shelley Winters. Dizem que Shelley ganhará na certa em 52. No lado dos homens, Mario Lanza como Caruso não teve concorrência. Diz o público: "Só a voz de Lanza leva a gente a um mundo melhor. Medalha de ouro sem discussão. Bing Crosby ficou no segundo posto em "Ondas de Tempestade". Segue-se o novato Howard Keel, o Gregory (David) Peck e por fim Richard Widmark, que é bem capaz de levar a medalha em 52.

"Um Lugar ao Sol" foi o filme que ficou em segundo lugar. O concurso de Photoplay estendendo-se às revelações e a tudo que possa ter interessado o público durante o ano cinematográfico. Assim, Milton Grayson e Toni Curtis foram considerados as revelações máximas do ano. Milton por seu encanto e Toni por seu talento.

E o público não se esqueceu

de Peggy Dow que a linda e agradável em "Bright Victory". Citou "Ondas de Tempestade" com Jane Wyman e Bing Crosby como um filme divertido. Howard Keel e Kathryn Grayson. Muita gente não gostou. Mas esse foi o filme que teve votos até não poder mais. Em segundo lugar, tivemos "Um Lugar ao Sol" e o terceiro "O Grande Caruso". Isso prova que o público gosta do técnico e dos filmes alegres e variados. Citam ainda "Davi e Betabab" e "Um Americano em Paris". Dos cinco, só um tem dramaticidade e não ganhou.

Muita gente torce a cara e diz que Kathryn Grayson é enojadíssima e aquela sua boca de coração já está "pau". Também disseram que Mario Lanza falando é insuportável. Só devia abrir a boca para cantar. E quem tem trejeitos de matar a paciência. Mas o público votou e só se lembrou do que era bom. Também comentaram que dar dois primeiros prêmios a cantores é uma clamorosa injustiça. Parece que os americanos só gostam de gorgelas e deixam o resto de lado. Mas se verdade é animar a alma do muita gente. Dai os votos. Betta Davis teve realmente uma atuação estupefante, desigual mesmo em "All About Eve". Ninguém pode negar. Mas Doris Day nasceu com sua voz macia e acariciou a preferência dos fãs. E o talento de Miss Davis ficou para trás.

Já que Betta não ganhou ao menos Shelley Winters. Shelley é a artista de maior evidência atualmente. Tem verdade um valor raríssimo em seus desempenhos. E como se tivesse chegado para pegar o rastro magnífico de Betta Davis, que já está ficando cansada. Mas o público reconhece tudo isso. E Shelley é uma artista constante para os Oscar de Hollywood. Gostaria de ganhar a medalha de ouro, mas o público gosta de canto e ela não. Que fazer?

Vá ver hoje!

O melhor espetáculo europeu de Patinação no GÊLO



A maravilhosa Revista-Fantasia

Patinaadores campeões olímpicos! Bailarinos excêntricos! Cômicos! Conjuntos Folk-lóricos! Grande Orquestra! Em 33 feéricas cenas!

PAVILHÃO DO GÊLO

Ponto do Calabouço

VESPERAIS: sábados e domingos às 17:30 hrs.

DIÁMITES À VENDA:

CENTRO: "Carmen-Tour" - Av. Rio Branco, 157 - Tel. 33-5351. COPACABANA: Condição Eva - Av. N. S. Copacabana, 1059 - B. Tel. 37-6628. Livraria Pegasus - Rua República de Paris, 143 - A. Tel. 37-1484 e diariamente, das 10 horas em diante, na bilheteria do Pavilhão do Gêlo. INFORMAÇÕES: Tel. 52-4706

Gerel Cr\$ 30,00 - Cadeira num. Cr\$ 72,50

Cadeira prof. Cr\$ 96,50 - Friza Cr\$ 120,50

Record 1045

de NOITE e de DIA

Linda Batista



* Jorge Goulart, esse cantor que, dia a dia firma-se no conceito do público, já está completando seu "rosário" de sucessos, o que é o caminho certo para a consagração. Neste momento, acaba de ler numa revista de "Colorado", intitulada "Denver News", uma reportagem em que o nosso cantor é elogiado, em página inteira. Entre outras coisas, o comentarista escreve que o melhor gravador de todo o mundo da música, mundialmente conhecida, "Jerebel", foi feita pelo brasileiro Jorge Goulart... Tá bom, hein, Jorge?

— II —

* O Germano recebeu o "Cadillac" do Barcelos e está felicíssimo...

— III —

* Roberto Inglez, dirigindo a orquestra da Nacional, fez sua estréia. Sinceramente, gostei. No Casablanca, depois de uma apresentação simpática, foi calorosamente aplaudido por Sacha, do "Vogue" pianista de real valor, poderia fazer "show", pois tem valor de sobra para isso. Seu dia chegará Sacha...

— IV —

* O "show" do "Night and Day" tem levado muita gente bem. Todas as noites casa cheia e ambiente "rafiné". Muito bem.

— V —

* Sábado será levado a efeito um "big show" com diversos artistas da Nacional, no "Gráfico Tennis Club"... Tá aí.

— VI —

* "Ora direis ouvir estrélas". Quem vai ouvir uma sugestão minha hoje, é o Sr. Edgar Estrela, meu bom amigo, a parte os problemas do tráfego, que são inúmeros e difíceis, já reparei de um sol inclemente? E quando chove, os estacionamentos de trânsito, no verão, ficam mais molhados que "pincel". Por que não fazer voltar aqueles abrigos, cobertos com um guarda-sol ou guarda-chuva que, afinal, vem dar no mesmo, para protegê-los? De um jeito, sim, Estrela? Tá legal?

— VII —

* Bem, e por hoje é só. Até amanhã, se Deus quiser.

RONDA DA MEIA NOITE



VOTE EM D. CAMINHA VOTE EM P. MAGALHÃES

que conta em seu programa peças de somente um ato, para um só personagem. São elas: "Uma prova de amor", inspirada num monólogo de Labiche, "O Segredo" e "A Face e o Espelho", todas de autoria de Alexandre de Gusmão. Os "Comediantes Brasileiros" deverão se apresentar às segundas-feiras em um teatro da Zona Sul, provavelmente no final deste mês.

— II —

* Dia quinze será oferecido um baile em homenagem aos "Théophilènes", nos salões e jardins do Palácio Guanabara. Será patrocinado pelo Prefeito João Carlos Vital e promovido pela Associação Universitária Cultural.

— III —

* E continuamos discutindo as candidaturas para a presidência da Casa das Artistas. São dois os nomes em jogo: Deiorges Caminha e Paulo Magalhães.

— IV —

* Adolfo Cell telefonou para Nelson Rodrigues participando que não há nenhuma dúvida quanto à representação de "Segunda das Afogadas", no T.B.C. Será montado logo em seguida o "Compêndio", sob a direção de Ziembski, tendo Caetana Becker o primeiro papel feminino.

— V —

* Lígia Fagundes Telles, a conhecida escritora paulista, declarou em São Paulo que está acabando de escrever o romance "Ciranda de Pedra". Em seguida, tentará o teatro, escrevendo sua primeira peça.

— VI —

* Harry Cole está em grandes atividades, fazendo os cenários para "Deu Freud Contra" e "Espectros" de Ibsen, que será encenada no Teatro Duse.

— VII —

* Regressaram de São Paulo, ontem, por via aérea, Lourdinha Bittencourt, Manézinho Araújo e Nelson Gonçalves.

— VIII —

* O Teatro da Semana ainda escolheu a segunda peça a ser encenada. Entretanto, a direção estará a cargo de Esther Leão. Seguinte-feira teremos novamente no Copacabana "Romeu e Janete", de Anouilh.

— IX —

* O engenheiro Milton Fontelle, assíduo frequentador do "Michel" tem um hábito estranho: carrega sempre em seu automóvel um microfone...

* Ontem na Regina, os atores estavam preparados para entrar em cena na véspera e o maestro já havia começado a tocar quando Dery Gonçalves anunciou que não poderia atuar em "A Túnica de Vênus". A atriz estava ergotada e não aguentava aquela sessão. Também Dery tem trabalhado demasiadamente, pois é ela mesma quem escolhe as fazendas, modelos e outros pertencentes da peça que substituirá "A Túnica", além dos assistentes estacionais de "Paris de 1900", novo título no "vaudeville" de Hannequin e Weber.

— II —

* Mais um grupo teatral preparava-se para estreitar. Trata-se dos "Comediantes Brasileiros", um só personagem. São elas: "Uma prova de amor", inspirada num monólogo de Labiche, "O Segredo" e "A Face e o Espelho", todas de autoria de Alexandre de Gusmão. Os "Comediantes Brasileiros" deverão se apresentar às segundas-feiras em um teatro da Zona Sul, provavelmente no final deste mês.

— III —

* Dia quinze será oferecido um baile em homenagem aos "Théophilènes", nos salões e jardins do Palácio Guanabara. Será patrocinado pelo Prefeito João Carlos Vital e promovido pela Associação Universitária Cultural.

— IV —

* E continuamos discutindo as candidaturas para a presidência da Casa das Artistas. São dois os nomes em jogo: Deiorges Caminha e Paulo Magalhães.

— V —

* Adolfo Cell telefonou para Nelson Rodrigues participando que não há nenhuma dúvida quanto à representação de "Segunda das Afogadas", no T.B.C. Será montado logo em seguida o "Compêndio", sob a direção de Ziembski, tendo Caetana Becker o primeiro papel feminino.

— VI —

* Lígia Fagundes Telles, a conhecida escritora paulista, declarou em São Paulo que está acabando de escrever o romance "Ciranda de Pedra". Em seguida, tentará o teatro, escrevendo sua primeira peça.

— VII —

* Harry Cole está em grandes atividades, fazendo os cenários para "Deu Freud Contra" e "Espectros" de Ibsen, que será encenada no Teatro Duse.

— VIII —

* Regressaram de São Paulo, ontem, por via aérea, Lourdinha Bittencourt, Manézinho Araújo e Nelson Gonçalves.

— IX —

* O Teatro da Semana ainda escolheu a segunda peça a ser encenada. Entretanto, a direção estará a cargo de Esther Leão. Seguinte-feira teremos novamente no Copacabana "Romeu e Janete", de Anouilh.

— X —

* O engenheiro Milton Fontelle, assíduo frequentador do "Michel" tem um hábito estranho: carrega sempre em seu automóvel um microfone...

HENRIQUE II
VENHA RIR COMO NOVO
Retolampagos
AS MAIS GRANDES TRAGÉDIAS DO CINEMA ANTIGO!
A PARADA 74 SETEMBRO
TREMOR DE TERRA NA CALIFORNIA
1ª VISTA DE BARKSFIELD DESTRUIDA
20 MILHÕES DE PÉSSIMOS-200 VITIMAS

PLAZA — 22-1097 — A caminho do pecado — As 11 — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	PRESIDENTE — 44-7136 — Adultério — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	REX — 36-4227 — Venenosa — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	RIAN — 27-1144 — Jennie — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	RIVOLI — Pioneiros do Sul — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	RITZ — 27-7234 — A caminho do pecado — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	SANTA ALICE — 36-9093 — Pioneiros do Sul — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	ROXI — 37-4345 — A Intrusa — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	SAO LUIZ — 36-7679 — Jennie — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	VITÓRIA — 42-9020 — Tormento da carne — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	74 — 640 — 10 horas.	Toda correspondência deve ser enviada para Leon, nesta redação.	ALVORADA — 27-3206 — Pioneiros do Sul — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	AMERICA — 44-4519 — A Intrusa — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	ARX — PALACIO — 37-9433 — Adultério — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	AZTECA — Venenosa — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	CARIOCA — 38-8178 — Jennie — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	IMPERIO — 23-9348 — Jennie — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	IPANEMA — 47-3808 — Venenosa — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	LEBLON — 27-7808 — Jennie — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	METRO COPACABANA — 37-9898 — Estrela do destino — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	METRO PABLO — 36-9400 — Estrela do destino — As 11 — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	METRO TIJUCA — 44-9540 — Estrela do destino — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	ODEON — 22-1506 — Maria Cristina — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	OLINDA — 44-1022 — O caminho do pecado — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	PALACIO — 22-0832 — A Intrusa — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	MARABA' — Terra Salvagem — a partir de 2 horas.	PARISIENSE — 22-1032 — A caminho do pecado — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	PATHE' — 22-5795 — Adultério — As 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.	LONG PLAYNO — Rádios - Retriperadores - Vitrolas - Liquefiedores - Máquinas de lavar roupa.
---	---	---	--	--	---	---	---	--	--	----------------------	---	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---

Próximos Lançamentos
PERDÃO PARA DOIS — É uma comédia anunciada pela Art Filma para a próxima semana. Stan Laurel e Oliver Hardy o Gordo e o Magro, são as figuras centrais deste filme a ser exibido no circuito Art Palácio.
OS MISERÁVEIS — A obra imortal de Victor Hugo, novamente no cinema. Já na segunda-feira próxima. Distribuído pela Art Filma, interpretado fielmente por Gino Cervi e papel de Jean Valjean.
UMA CENA DO FILME O FORTE DA VINGANÇA que veremos na próxima semana no circuito Vitória. É um filme da United Artists.

DISCOS!
VENDAS A PRAZO — SEM ENTRADA E SEM FIADOR
RADIO CONTINENTAL LTDA.
Rua Rodrigo Silva, 36 — Tel. 22-8106 — 22-8019

Onda & ONDAS

MARIJO



O rádio, como o cinema, é uma das poucas distrações do homem moderno e, apesar das habitações, sempre, existe um rádiozinho, embora mambembinho. Com ele, o pobre se sente ligado ao mundo fora de seu cômodo. Ouça seus sambas e sente a emoção que lhe proporcionam as novelas.

Acontece, porém, que quase todas as estações, durante a tarde, levam ao ar programas dedicados "às madames" e "às senhoritas". (Boa tarde, madame... Boa tarde, senhorita...) Nestes programas, fala-se mais ou menos assim:

— E você, senhorita, que está comodamente sentada no divã do jardim de inverno, apreciando o belíssimo panorama que se descortina...

— Madame, este programa é destinado a senhoras, que tantas preocupações têm com seu lar, com a costureira, com o cabeleireiro, com a manicure, com seu lufuzinho, com o dentista de seu lufuzinho, com o médico de seu lufuzinho...

No programa da senhorita, ensina-se a arte de namorar, de bem se comportar com o baile de gala, com um palê ferrenho e ansioso por uma beijolizinha. No das madames, mostra-se como fazer as agarras durante a semana; segunda-feira, ingostas à francesa, salpicadas de molho de carne; terça-feira, peru à genovêsa, lambuzado de champagne e não sei mais o quê.

Já imaginaram o pobre operário, que mal panha para manter, ouvindo esses programas, comendo, com os ouvidos tantas coisas gostosas?

Por que, então, não fazem, no rádio, um programa também destinado a ensinar as classes menos favorecidas a se defender dos tubarões, a quebrar uma espigona com um galão de leite, a lutar com um covilão, a não ser roubada por um "seu Mannel" qualquer e, sobretudo, a não morrer de fome com o pouco de que dispõe para alimentação de suas proles?

Delva de Oliveira, fol, antonim, chamada a "Favorita do Exército", como Emilinha já o foi a "Preferida da Marinha". Homens e na merced, porque ambas não, de fato, ótimas na sua arte.

Luiz Gonzaga está trabalhando também como radiador, e precisa ficar sabendo de uma coisa: como ator, é um ótimo esportista. Mas nada!

E por falar em televisão: São Lourenço dos Carqueiros também vai pra lá. E agora!

Esta foi de um locutor da Clube, outro dia, fazendo anúncio de sapato.

tos de camurça e pelica para anal, ras: "Compre, na casa tal, um bellissimo sapato de calça e perna". Obá! Calu do trapézio!

Esse negócio de chamar espectador para falar, às vezes, dá em cada coisa. Outro dia, no Programa "Rádio Oportunidade", da Nacional, os espectadores vinham para descrever o tipo da Vera Lucia. Um olhou-a bem e disse: "Ela é ruiva um pouco sobressaltada, da sua beleza natural". Epa!

No programa de televisão de terça-feira "O Índio não tem bandeira", o locutor referindo-se a Ilha Flaca, disse: "Esta ilha,

outrora sede do muniçipal, império...". Quem foi que disse, moco? Houve um só baile ali. E que azar deu, puxa! No mesmo mês, a moçoquinha, brucutu! Foi pra escola!

Ouvimos, ontem, a seguinte programação de Roberto Ingler, São Carlos da Vida e Recreio 22, da Mayrink (que, aliás, vem melhorando muito sua programação): Música Romântica, Grande Jornal Tupi e Tango à Meia Noite, da Tupi; Canção Universal, da Guanabara; Música Melódica e Obras Primas da Música, da Jornal do Brasil; e Música do Crescimento e Conquista, da Rádio Eldorado.

No programa "Calouros em Desfile", antenem levado ao ar na Televisão, uma caloura imitou Doris Day com tanta perfeição, que chegou a entusiasmar nosso Ary Barroso. E o popular locutor não se contentou, exclamou: — Sim, senhor! Você fez um papai! — Ary, Ary... Foi isso mesmo o que você quis dizer?

REGADO PARA O LUCIO ALVES (Televisão) — Prá que tanta pose, rapaz?

NOTICIÁRIO

(PRINCIPAIS ATRAÇÕES DE HOJE)

- Rádio Globo — 19.05. Expor- no ar, com Lúlia Mendes; 20.10. Gravação; 20.20. "Rosa da Manhã"; 21.05. Crônica de Pontet; 21.10.



Jece Valadão, excelente produtor e radiador da Tamara. Seu programa "Um Tampo à Meia-Noite" é um sucesso. Trabalha, ainda, em outros da mesma emissora, entre os quais, "Agente das Consequências", "Festa na Tabacaria", etc., e, como radiador, em várias novelas, inclusive o "Teatro das Quatro".

Seleções Musicais: 21.35. Boa Noite Excelente; 21.40. Clube de Paris; 22.15. Conversa em Família; 22.30. Casa da Poesia; 24.00. Notícias.

Rádio Guanabara — 18.00. Preciso de uma mulher; 18.10. Canção Internacional; 20.05. Grande Música; 20.30. Astros e Oitros; 20.40. Música do Céu; 21.30. Audição Lúlia Mendes; 21.35. Música Variada; 22.00. Vitória Sonora e 23.00. Noite.

Rádio Nacional — 18.00. Clube dos Campeões; 18.30. Aventura do Anjo; 18.45. No mundo da Bola; 19.15. Minha vida, meu amor; 20.35. Balança mas não cai; 21.05. O Direito de Matar (novela); 22.05. Cantores do Céu; 22.30. Carlos na Boca; 23.45. Parada Continental; 00.30. Museu de Cera.

Rádio Tupi — Hoje, às 22.05, segunda audição de Lúlia Flores; às 21.00, "Toque Massiro"; às 21.30, Barroco no contante; às 24.00, "Os mais belos Tangos".

Cláudio Motta Cabral, o festejado e consagrado poeta sertanejo, dará seu "Recital de Poesia" amanhã, às 21 horas, no auditório da A.B.I.

RICARDO MAIA

Em "Crime Com Hora Marcada"



O REPORTER-DETECTIVE

DE CARLOS RENATO E GUILLERMO ARES



ANACLETO, VAI LEVANDO...

Por Vilma



CONTRATOS E COMISSÕES

MARIA SÁ EARP

É sabido que quase todos os artistas têm os seus apêntes, a quem pagam comissões de 10 a 20%, no máximo, pelo trabalho da organização de "tournees", de publicidade e de entrevistas com os jornalistas. E, de fato, a maioria dos artistas, ao fazerem estes trabalhos, que para obter a preferência para seus elementos, certos representantes aumentam, sem prejuízo do artista, é claro, a quota da percentagem, que é então dividida com os organizadores dos concertos, das temporadas e, enfim, de todo espetáculo em geral.

É nos correntes que tais casos ocorrem com frequência e um deles parece que está acontecendo neste momento, pelo que se desprende da declaração do Sr. Barreto Pinto. Numa briga, nos corredores do Municipal, dissera que recebia de comissão, sobre cada recita da Sra. Renata Tebaldi, a quantia de Cr\$ 15.000.00. Tinha sido essa a razão pela qual certo crítico, que afirmava ser isso uma mentira, levara um direitíssimo em plena ponta do nariz.

Mas o que interessa no caso, é que, ontem, segundo lêmos num jornal, a Sra. Renata Tebaldi declarou que não paga um tostão ao Sr. Barreto, e que o seu representante em Mídias é o Comendador Bonardi, nos seus trabalhos mais conhecidos por Liduino simplesmente.

Esta declaração nada esclarece, vemos um pouco da história do caso Tebaldi-Barreto Pinto.

No ano passado, o Sr. Barreto Pinto, então empresário do Teatro Municipal, contratou a famosa soprano que fez aqui um sucesso colossal. Certo de que teria ainda este ano o teatro em suas mãos, o Sr. Barreto resolveu garantir a presença da artista para a presente temporada, assinando com a cantora novo contrato.

Em janeiro deste ano, o ex-diretor artístico do Municipal foi a Itália e procurou falar com a Sra. Tebaldi, que se negou a recebê-lo, certa de que o teatro ficaria mesmo com o Sr. Barreto. O ex-diretor artístico cancelou então a artista dos seus planos e escolheu outros elementos.

De volta ao Rio, fez a relação dos acontecimentos à Comissão Artística e a Sra. Tebaldi, tendo a definitiva notícia da presente temporada.

Os meses passam e o representante da Sra. Tebaldi se apresenta ao Sr. Barreto, negando-se a tratar com o ex-diretor artístico e apela, então, para o Sr. Barreto Pinto. Não sabemos que compromissos ligavam o Sr. Liduino e o Sr. Barreto Pinto nem que obrigações existissem entre os dois. Mas, ao que se murmura, o Sr. Barreto Pinto, por suas autoridades para que a Sra. Tebaldi fosse incluída na atual temporada. Dizem que seria esta, uma das razões da des-

mação do ex-diretor artístico que deixou esta dor de cabeça para os membros da Comissão Artística, atônitos com o contrato de soprano contratado.

O Sr. Barreto Pinto abertamente não por sua causa. Renata Tebaldi está incluída na presente temporada e que os membros da Comissão Artística, deviam hoje lhe ser agradecidos pela atuação salvadora da soprano nos últimos espetáculos.

Ora, o Sr. Barreto Pinto disse que recebe a importância das recitas da Sra. Tebaldi, nem que a receba aqui no Rio, mas tão somente que são quatrocentos dólares e soma que lhe toca em cada recita da artista. Onde, então, quando e porque não se sabe.

A Sra. Tebaldi pode perfeitamente ignorar as combinações existentes entre o seu representante e o Sr. Barreto. Para que tudo ficasse devidamente esclarecido, o Sr. Barreto Pinto, Comendador Bonardi, a Sra. Tebaldi, e de outro lado a Comissão Artística e o Sr. Barreto Pinto, parecem ter dificuldade que tal possa acontecer. Constatamos, portanto, com o que é notadamente sabido.

O que resulta, porém, de toda essa trapaalhada, é que a percentagem sobre os honorários dos artistas, dividida entre os organizadores, não é o encargo do custo da temporada.

E como, com os artistas nacionais, é perigoso a arriscado entabular negociações de gênero, começamos a compreender que talvez seja esta, a razão da exclusão dos cantores brasileiros das grandes temporadas e de certos contratos com artistas sem categoria ou intermináveis superfluos.

NOTICIÁRIO

ATIVIDADES DA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA — O DR. HUGH ROSS SERÁ O REGENTE DA MISSA SOLENE DE BEETHOVEN

Realizar-se-á no próximo sábado, às 16.30 horas, no Teatro Municipal, o 14.º concerto da Temporada de 1952 da Orquestra Sinfônica Brasileira para o seu Quadro Social. Este concerto marcará o maior acontecimento artístico da Sola em presente temporada, com a apresentação da Missa Solemne de Ré Major, Op. 123 de Beethoven, para solistas, coro e orquestra. Convidado especialmente para reger essa obra, achamos entre nós, desde o mês passado, o Dr. Hugh Ross, que tem submetido o Coral Municipal da Prefeitura de São Paulo a intensivos ensaios. Esse coral chegará ao Rio no próximo dia 11 para tomar parte no dito concerto. Serão solistas: Luciana Bertoli, soprano; Afrânio Baldelli, tenor; Giselle Thury, contralto e Herules Reillys, baixo.

"FRANCESCA DA RIMINI", NA TEMPORADA LÍRICA INTERNACIONAL HOJE, NO MUNICIPAL

"Francesca da Rimini", tragédia em quatro atos, de Gabriele D'Annunzio, música de Riccardo Zandonai, há muito ausente do nosso palco, será a décima recita de assinatura da gala da atual Temporada Lirica. No papel da protagonista, fará a sua estreia a soprano Maria Canaglia.

"André Chénier" será levada amanhã à noite, no Teatro Municipal com os mesmos intérpretes da recita de gala.

Paulo Medeiros

A Volta de Bacelar

Lembra-se a Todamerica em boa hora de dar uma oportunidade a um velho profissional, a um bom cantor que se achava de há muito, longe dos microfones e das gravações de Vitor Bacelar que agora retornou gravando naquela fábrica um bom disco composto de duas músicas de Jair Amorim e José Maria de Abreu: "Fim" e "Vai da Formatura".

O simples fato de uma dupla de compositores do quilate de Jair e Ze Maria terem dado dois sucessos a Bacelar, é uma prova evidente das possibilidades desse cantor que agora retorna em boa forma ao nosso meio musical.

"Vai da Formatura" e "Fim", trazendo a marca inconfundível dos autores de "Pontão final" e tantos outros sucessos, está bem entregue. Boa gravação e sobretudo boa interpretação de Bacelar.

Nev Machado, cronista de um vespertino e presidente da A.B.C.D., defendeu segunda-feira passada a Associação Brasileira de Cronistas de Discos do que ele julgou uma ofensa séria: uma crônica nossa, publicada há alguns dias sobre a organização do Clube dos Amigos de Samba não seria uma aventura e sim uma coisa séria, uma coisa

Defendendo uma ericção, não pude deixar de confessar o abandono em que os próprios fundadores deixaram a novel entidade.

Ora, ao que me consta, foi exatamente isso o que afirmou. Que o Clube dos Amigos de Samba não seria uma aventura e sim uma coisa séria, uma coisa

Damos abaixo a letra de "Praquê saber", cântico-canção de Arlindo Marques Junior e Roberto Roberti, gravado em disco Victor por Angela Maria:

Não quis saber quantas bocas Promaram teus beijos Se foram sinceros ou não Teus antigos desejos Os lagos nunca perguntam Ao pávido luvr. Se em noites serenas Outros lagos vai bejar. Que importa se noutros braços Também te lançaste Se agora, pré sempre, em meus braços Tu has de ficar. As ondas correm todos os mares Anselos, quem sabe? De uma praia encontrar.

"O PODER CURATIVO DO SANGUE" Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes dos pulmões, da pele, do estômago, dos diabéticos, hipertensos, nervosos, envelhecidos, etc. — Distribuição gratuita CLÍNICA DR. OLÍVIO MARTINS — Av. Treze de Maio 13, 19.º pav. salas 4, 5, 6 — RIO — Das 15 às 19 horas — Remessa mediante envio das despesas postais — Cr\$ 2.00

PRA-3

DIRETAMENTE DO SEU PALCO-AUDITÓRIO

ALMANAQUE SINFÔNICO

Orquestra Sinfônica da Rádio Club do Brasil

AS SEXTAS FEIRAS ÀS 21 HRS.

OFERTA DA COMPANHIA ANTÁRTICA PAULISTA

“O Povo Não Ficará à Mercê de Seus Exploradores”



Cabello profligou a atitude dos cerealistas mineiros

Declarou o Sr. Benjamin Cabello, ao Encerrar a Reunião Dos Produtores — Não se Chegou a Acôrdo Algum — Irredutíveis os Cerealistas Mineiros — A COFAP Vai Tomar Providências, no Sentido de Que Não Haja Qualquer Perturbação no Mercado

A Conferência dos Produtores de Arroz do Brasil Central, dos Estados do Sul e do Maranhão foi encerrada ontem.

Concluiu-se que a produção mesma teve realmente um declínio, mas esse declínio não passou de 4 por cento em relação ao que produziu o país no ano passado. Depressão maior — diz ainda o sr. Cabello — verificou-se em 1949, mas no ano seguinte houve uma reação salutar. E essa reação, — declarou, ao concluir — se verificará certamente no ano vindouro, baixando, em consequência o preço dos produtos da lavoura.

Regularização do Mercado de Arroz

Depois do discurso do sr. Ardu Câmara, intervieram nos debates os srs. Jorge Gaio, representantes do Sindicato do Comércio Varejista do Distrito Federal, que manifestou a boa vontade de sua classe para uma solução favorável à bolsa do consumidor, Valdemar Borges, produtos do norte de Minas, e Mario Penteado, presidente do COAP de S. Paulo, Nelson Cunha, ex-diretor da Associação Comercial do Rio de Janeiro, e Jaci de Assis, da delegação do Triângulo Mineiro. Esse delegado mineiro, após manifestar-se desejoso do esta-

belecimento do convênio que se discutia, declarou que se devia ter em conta antes de tudo a situação do lavrador daquela parte do Brasil Central, a braços com uma série de dificuldades, inclusive as decorrentes da falta de transportes para o escoamento de sua produção. Falou a seguir, o sr. Valdir Borges, representante do Instituto Sul-Riograndense de Arroz, que se mostrou mais uma vez desejoso de concordar com o que fosse estabelecido, não criando assim dificuldades de qualquer espécie ao acôrdo que se procurava. Ao terminar, declarou, dirigindo-se ao plenário, que checaria a hora de regularizar a situação do mercado de arroz com o fim de cobrir a alta constante desse produto e que todo aquele que a agisse em contradição a sua quota de contribuição a perturbação da ordem social vigente.

Mistura de Arroz

Reiniciado o debate do problema, dele participaram todos os interessados, destacando-se os mesmos os delegados mineiros. Afinal, um deles, o sr. Jaci de Assis apresentou uma proposta que a todos não satisfaz.

DOCUMENTOS ENCONTRADOS

Encontram-se em nossa redação os seguintes documentos:

- Carteira Profissional de Joaquim Fernandes Lima.
- Certificado de reservista de 2.ª Categoria de Geraldo Cavalcanti Leite.
- Carteira de ouro com certidão de nascimento de Jorge dos Santos Chagas.
- Carteira de identidade de João Batista Neto de Oliveira.
- Diversos documentos de José Vieira Gomes.

Combate Aos Especuladores

Reabertos os trabalhos, veri-

AGRADECIMENTO AO CHEFE DA NAÇÃO



Estêve em nossa redação o Sr. Adolfo Teodoro de Mendonça, residente em Dorel do Indaia, Minas Gerais, que veio a esta Capital agradecer ao Presidente Getúlio Vargas, por ter atendido o pedido que fizera de uma perna mecânica, possibilitando-o, assim, a trabalhar para sustentar sua família.

Documentos Perdidos

Vicente Sampaio perdeu todos os documentos nos ônibus Praça Mauá-Abolição, linha 33. Pede a quem os achou o favor de entregar na rua Frei Pinto, 29, Riachuelo ou nesta redação.

O sr. Silvio Nunes perdeu, no loteamento Madureira-Mauá, uma carteira profissional. Pede-se a quem encontrar o favor de entregar na rua Almeida Nogueira n. 129, Piedade, ou nesta redação.

Tratamento das doenças anorexicas, das colites e reit colitomebianas e

HEMORRÓIDAS

Por processo próprio e sem operação

DR. LUIZ SODRE

RUA RODRIGO SILVA, N. 14
2.º ANDAR — TEL.: 22-0658

REUNEM-SE HOJE OS QUÍMICOS

A Comissão Central de Químicos Pró-Aumento de Salários, órgão que reúne químicos do Serviço Público Federal, Autarquia e Municipal em luta por melhores condições de vida, convocou todos os seus membros para a reunião de 12 do corrente, às 19.30 horas, na sede do Sindicato dos Químicos, à rua Senador Dantas, 19. Nessa reunião será feito o balanço do 2.º ano da Campanha encetada por essa Comissão, em perfeito entrosamento com o Movimento Pró-Aumento de Salário de Profissionais de Nível Universitário Superior, cujas últimas reuniões, oriundas das deliberações tomadas por ocasião da As-

JUSTIÇA DO TRABALHO

Edmílson P. Nogueira
ADVOGADO

Av. Rio Branco, 151 — 7.º andar, sala 109 — Telefone: 32-8408 — Diariamente

QUER EMPREGO

Sebastião dos Santos, residente na Rua Padre Manoel 200, está desempregado. Chefe de família que é, solicita aos nossos leitores que lhe consigam qualquer trabalho a fim de manter decentemente os seus. Agradece qualquer chamado para o local acima, ou, por favor, pelo telefone.

Cr\$ 50,00 — CONSULTAS

Segundas, Quartas e Sextas-Feiras, das 15 às 18.30 horas — Hora marcada: Cr\$ 100,00 — Dr. EUDAS — Clínica Geral: Hemorragias, Inflamações, Anus, Reto, Hemorroidas, Moléstias de Senhores — RUA EVARISTO DA VEIGA, 15-6.º andar — Tel.: 22-4904 — Popular: terças, quintas e sábados, das 13 às 15 horas — Cr\$ 30,00

DENTADURAS Facilita-se o pagamento

PONTES — em 24 horas **DR. CHAMIS** Especialista

R. Alvaro Alvim, 33-37 — Ed. Rex, sala 703 — Tel. 42-0682

Premios Para Toda a Família

SORTEIOS DAS SÉRIES “X” E “Y” DOMINGO

Serão Feitos no Decorrer de Mais Uma “Ciranda Dos Bairros”, no Recinto do Ginásio do Conjunto Residencial do I.A.P.I., na Penha — Informação Sobre os Cupões Especiais Para o Sorteio da Casa de Natal — Correspondência

No ginásio do IAPI no conjunto residencial da Penha, será realizada domingo a “Ciranda dos bairros”, o fabuloso programa de Rádio Clube do Brasil. Cartazes em profusão, brindes e surpresas em duas horas de alegrias, é o que aguarda o mundo de pessoas que, certamente, lá irão.

Num programa, como sempre com a presença do Fiscal do Governo, serão efetuados os sorteios dos concursos “Prêmios para toda a família”, correndo juntas as séries “X” e “Y”. Aquele, como já é do conhecimento geral, transferida de domingo, 7, em virtude das comemorações do Dia da Independência. Devem os concorrentes ficar atentos, para que não haja confusões quanto aos números e respectivas séries.

Jornais Velhos

Os amigos do IAPI da Penha devem levar exemplares atraídos de ULTIMA HORA. Cada

moneta amarela de ULTIMA HORA.

Correspondência

Da Série “X” mandamos cartões para os seguintes amigos dos Estados de Belo Horizonte — Carlos da Silveira Gomes, talão n. 401; Albielô Trentino Ziller, 402; Edson dos Reis Corrêa, 403; José Xavier Ribeiro, 404; João Batista de Carvalho, 411; Antonio S. Mendes, 419; Roberto Eiras, 415; de Petrópolis — Alzira Silva, 405 e João J. Wilbert, 417; de Juiz de Fora — Maria Rosa de Lima, 406; de Leopoldina — Emília de Friburgo, 407; de Barra do Piraí — Evaristo Moreira Novais, 408; de Niterói — Art de Souza Paulo, 410 (temos pelo ali, na Rua José Clemente, 30, 1.º andar, Arte Copiadora); de Marquês de Valença — José Duque Cesar, 412; de Cataguases — Lianirio Santos Lessa, 416; de Casimiro de Melo — José Valeriano Filho, 413; de Rio (Bonsucesso) — José Guimarães Junior, 420 (temos posto em seu bairro, na Farmácia das Nações, na Praça das Nações, 94).

Os leitores C. Carlos Santos (rua do Estácio de Sá, 150) e José Guimarães Junior (Avenida Paris, 116) vão receber carta nossa, com resposta às suas sugestões.

O leitor Luiz Domingos, morador na Rua João Cuiabano, 80, São Diego, informou-nos ter perdido o talão n.º 13.502, Série “X”.

O Cupão Especial do Suplemento Imobiliário

Completamente esgotada a edição de 27 de agosto, em cujo Suplemento Imobiliário apresentamos o cupão n.º 1, dos quinze especiais para o sorteio da casa de Natal, desejamos avisar aos que não conseguiram obtê-lo e aos que, porventura, começaram sua coleção a partir de anteontem, com o cupão n.º 2, que a coleção pode ser completada com números diferentes, bastando apenas que sejam sorteados, ao fim do período das publicações, ou seja, em 10 de Dezembro. Por outro lado, pedimos aos leitores que estejam atentos às edições das quartas-feiras, em cujos Suplementos Imobiliários, são publicados os referidos cupões. Na quarta-feira vindoura, por exemplo, dia 17, sairá o cupão n.º 3. Quem não possui os dois anteriores, poderá suprir a falta com dois desse dia.

O ideal, no entanto, é que a coleção vá sendo feita de semana em semana, com os cupões dos Suplementos Imobiliários das quartas-feiras.

SUBÚRBIOS DA CENTRAL

MEIR — Praça Canadá — Vendemos, junto à Praça, moderna casa de vila, ótima construção, VAZIA, c/ sala, 2 quartos, cox., banh., área c/ tanque. Preço: Cr\$ 255.000,00. Sinal 30% e o saldo em prestação de Cr\$ 1.833,33 inf. COORDENADORA IMOBILIÁRIA LTDA. TV. Ouvidor, 38 — 4.º — Tel. 52-3311.

DESKITES E INVENTÁRIOS

com adiantamento de todas as despesas

DR. JOSÉ ALIVERTI

Advogado especializado em tradutor juramentado. Corpo de tradutores para todos os idiomas

Av. Alm. Barroso, 71 — 4.º and. Sala 411

QUAL É A SUA DOENÇA?

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que deves o aliviar. Não perca a esperança na sua cura. Procure o doutor J. F. Jorge Júnior, médico da Associação Espírita Jesus Cristo. Consultas às Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 11 e das 15 às 19 horas. — Consultório: Rua do Ouvidor n. 169 — 7.º andar, sala 706. Não se atende por correspondência.

DENTADURAS MODERNAS Que Não se Desprendem da Bôca

Mesmo nos casos mais desanimadores, aderência imediata tanto na superior como na inferior. Oferecemos seguras garantias do trabalho executado. Correção dos defeitos, não demoramos com o serviço. Dr. N. Isidoro, Rua Elpidio Boamonte, 285, sobrado. (Próximo ao SPS da Praça da Bandeira). Este anúncio dá direito a um exame gratuito. Prótese própria. Diariamente das 8 às 20 horas. CONSERVOS EM 30 MINUTOS.

MOLESTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

Consultas: Cr\$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta frequência específica, da velhice precoce, função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

Rua São José, 50 - 9.º andar - Conjunto 903

Telefone: 32-6230

Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado. Horário: — Diariamente, das 14 às 19 horas

TERRENOS EM NOVA IGUAÇU SEM ENTRADA

Com Cr\$ 170,00 mensais V. S. compra um terreno para construir logo sua residência. Com água encanada, luz e perto de toda a condução. Vendas: Rua Teófilo Ottoni n.º 113 — 4.º andar, sala 6 — Tel. 23-4089 — com o Sr. José.

209.º SORTEIO DE APÓLICES A EQUITATIVA

Realiza-se segunda-feira, dia 15, às 15 horas, na sede de “A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL”, à Avenida Rio Branco, 135 — 7.º andar, o 209.º sorteio de apólices.

A Diretoria convida os srs. Segurados e a imprensa para comparecerem ao ato.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil

Sociedade Mutua de Seguros Sobre a Vida

CLÍNICA ESPECIALIZADA DE PENICILINA IMPOTÊNCIA SEXUAL BLENORRAGIA E COMPLICAÇÕES

Tratamento da impotência sexual por processos modernos, da sífilis em 15 dias, por métodos empregados na América do Norte e com exame de laboratório para comprovação de cura.

Consultas Cr\$ 50,00 Consultório: Rua Alvaro Alvim n.º 27 - 7.º andar - Sala 71 — Telefone 52-3575, à noite das 17 às 20 horas — Diariamente. CINELANDIA — EDIFÍCIO GOES

Programação de HOJE

- HOJE A PARTIR DAS 13,45 HORAS:**
- 13,45 — Cury às suas ordens
 - 15,03 — Programa Carlos Pallut
 - 17,06 — Carnet Social
 - 17,45 — O que dizem os repórteres
 - 18,45 — Resenha Esportiva Fluminense
 - 19,35 — Fragmentos da Cidade (Comentário)
 - 19,35 — Notícias e Comentários de Turfe
 - 19,35 — Automóvilismo
 - 20,05 — Marcha e Esporte
 - 20,45 — Faltos em foco (Comentário)
 - 21,15 — Basquetebol em foco
 - 21,45 — Comentário do dia
 - 22,00 — Rádio Reportagem
 - 23,00 — Notícias
 - 23,10 — Última Edição de Rádio Esportes Gaziano Neto
 - 23,30 — Boite dos 1038
 - 1,00 — Penumbra
 - 2,00 — Encerramento
- AMANHÃ A PARTIR DAS 6 HORAS:**
- 6,30 — Abertura
 - 7,45 — Nos bastidores do mundo (comentário)
 - 9,05 — O que dizem os matutinos
 - 12,05 — Sábado Esportivo em Revista
 - 12,45 — Calendário Político (comentário)
 - 12,55 — Últimas do Hipódromo (turfe)

A Emissora Continental apresentará hoje e amanhã, através dos seus programas: “Notas e comentários de turfe”, “Continental na Gávea” e “Últimos do Hipódromo”, respectivamente, às 19,10, 9,05 e 12,55 horas, completas reportagens sobre as reuniões de sábado e domingo no Jockey Club Brasileiro.

EMISSORA CONTINENTAL

Estação-chave da ORB — Organização Rubens Berardo S. A.

DOENÇAS DO ESTÔMAGO

Clínica Especializada — DR. FRANCISCO SANT’ANNA

Tratamento de úlceras gástricas e duodenais sem operação, sob controle dos Raios X. Rua da Assembleia, 32, 3.º andar

CONSULTAS das 8 às 18 horas

BANCO DO BRASIL S. A.

SEDE — DISTRITO FEDERAL — RUA 1.º DE MARÇO N.º 66

TÓDAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS

MAXIMA GARANTIA A SEUS DEPOSITANTES

NOVA TABELA DE JUROS PARA AS CONTAS DE DEPÓSITOS

DEPÓSITOS POPULARES	5 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Limite de Cr\$ 100.000,00. Depósitos mínimos de Cr\$ 50,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 20,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 50,00, os saldos excedentes ao limite e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.	
DEPÓSITOS LIMITADOS — Limite de Cr\$ 500.000,00	8 1/2 %
— Limite de Cr\$ 200.000,00	4 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósitos mínimos de Cr\$ 200,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 50,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 200,00, os saldos excedentes aos limites e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.	
DEPÓSITOS SEM LIMITE	8 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo a partir de Cr\$ 1.000,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 1.000,00, nem as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura. Melhores taxas de juros para as contas de depósitos não inferiores a Cr\$ 1.000.000,00.	
DEPÓSITOS DE AVISO PREVI	4 %
Retirada mediante aviso prévio de 60 dias	4 1/2 %
Retirada mediante aviso prévio de 90 dias	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósitos de quaisquer quantias para retiradas também de quaisquer quantias. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 1.000,00.	
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO	5 %
Por 12 meses	4 1/2 %
Por 12 meses, com renda mensal	
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Melhores taxas de juros para os depósitos por prazo superior a 12 meses.	
LETRAS A PREMIO	5 %
De prazo de 12 meses	
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Letras nominativas, com os juros incluídos seladas proporcionalmente. Melhores taxas de juros para as letras de prazo superior a 12 meses.	

O BANCO DO BRASIL S. A. tem Agências nas principais cidades do país e duas no exterior, para todas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos.

No DISTRITO FEDERAL, estão em funcionamento — além da AGÊNCIA CENTRAL, à Rua Primeiro de Março n. 66 — as seguintes AGÊNCIAS METROPOLITANAS:

AGÊNCIAS METROPOLITANAS	LOCALIZAÇÕES
Bandeira	Rua Mariz e Barros, n. 44
Bangu	Avenida Santa Cruz n. 1.697
Botafogo	Rua Voluntários da Pátria n. 449
Campo Grande	Rua Campo Grande n. 162
Copacabana	Avenida N. S. de Copacabana n. 1.292, loja
Glória	Rua do Catete n. 238-A
Madureira	Rua Carvalho de Souza n. 299
Meier	Avenida Amaro Cavalcanti n. 85
Ramos	Rua Leopoldina Régio n. 78
São Cristóvão	Rua Figueira de Melo n. 360
Saúde	Rua Livramento n. 63
Tijuca	Rua General Roca n. 661
Tiradentes	Avenida Gomes Freire n. 198.

LOTERIA

FEDERAL

2 MILHÕES

QUARTA-FEIRA: CR\$ 2.000.000.00